

**INFORMAÇÃO - EXAME DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA**
EDUCAÇÃO VISUAL (14)- ENSINO BÁSICO

Informação: 1ª Fase e 2ª Fase
Data: julho/ setembro de 2020
Exame de Equivalência à Frequência – Educação Visual (14)
3º Ciclo

1. Introdução

O presente documento divulga informação relativa ao Exame de Equivalência à Frequência da disciplina de Educação Visual (14) do 3º ciclo, a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

A prova de exame de equivalência à frequência foi elaborada com o grau de exigência decorrente do enunciado nos itens e com o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação, balizados pelo programa, em adequação ao nível de ensino a que o exame diz respeito.

1 - Objeto de avaliação

A prova de exame tem por referência o programa da disciplina de Educação Visual, centrando-se nos conteúdos do terceiro ciclo, permitindo avaliar a aprendizagem numa prova prática de duração limitada.

2 - Caracterização da prova

A prova divide-se em três grupos, dos quais o aluno deverá optar por dois. Cada grupo está cotado para 50 pontos, para um total 100 pontos.

Os grupos têm exercícios distintos e com separação de conteúdos.

Conteúdos	Objetivos
Sistemas de projeção	Domínio do material e conhecimento dos diversos sistemas de projeção. Expressão gráfica rigorosa.
Traçados geométricos	Domínio do material e conhecimentos. Expressão gráfica rigorosa.
Forma (elementos formais: textura, volume, cor, etc.) e função	Domínio dos instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação. Explora e desenvolve tipologias de estruturas (módulo, padrão). Percebe a noção de composição em diferentes produções plásticas. Conhece e utiliza representações visuais da forma como elemento configurante. Aplica e explora expressivamente os elementos da comunicação visual: linha, textura, volume, cor. Expressão gráfica.

Conteúdos	Domínios				Cotação
	Domínio cognitivo		Domínio psicomotor		Pontos
	Conhecimento	Aplicação	Expressividade	Rigor	
Organização do espaço / suporte	x	x		x	10
Traçados geométricos	x	x		x	20
Sistemas de projeção*	x	x	x	x	35

Representação e comunicação visual (Forma, espaço, composição, elementos visuais: textura, volume, cor, etc.)*					
--	--	--	--	--	--

* Opcional

4 - Critérios de classificação

- 1 - Capacidade de compreensão e aplicação de conhecimentos da geometria no plano e no espaço.
- 2 - Capacidade de executar com rigor os traçados geométricos.
- 3 - Capacidade de utilização dos instrumentos de desenho rigoroso.
- 4 - Capacidade de utilização dos meios expressivos.
- 5 - Utilização de forma criativa dos Elementos Visuais.

5 - Material

Lápis de grafite nº 1, 2 e 3.

Borracha branca.

Régua, no mínimo de 30 cm.

Esquadro.

Transferidor.

Compasso.

Elementos riscadores secos (lápis de cor, marcadores ou outros).

6 - Duração

A prova terá a duração de 90 minutos, acrescida de 30 minutos de tolerância.