



EXAME DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

1ª FASE

ANO LETIVO: 2019/20

PROVA DE: Inglês

CÓDIGO: 358

12.º ANO

MODALIDADE DA PROVA: Prova Escrita + Prova oral

DURAÇÃO DA PROVA: 90 minutos + 25 minutos

Introdução

O presente documento visa divulgar as características das **provas escrita e oral** do Exame de Equivalência à Frequência do 12.º ano da disciplina de Inglês, a realizar em 2020.

Prova escrita

São **objeto de avaliação** a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura e a escrita, enquadrados nas competências linguísticas (nas vertentes lexical, gramatical, semântica e ortográfica), pragmática (nas vertentes discursiva, funcional e estratégica) e sociolinguística. A demonstração destas competências envolve a mobilização dos conteúdos e estratégias definidos pelo programa para o 12.º ano, nomeadamente os das áreas de referência / dos domínios socioculturais.

Caracterização e estrutura da prova escrita

A prova é constituída por três grupos.

Grupo I – Compreensão do Oral (40 pontos)

Permite avaliar o desempenho do examinando na compreensão do oral, tendo como suporte um ou dois textos áudio.

Grupo II – Uso da Língua e Leitura (100 pontos)

Permite avaliar o desempenho do examinando no seu conhecimento do uso da língua e na leitura, implicando o recurso a diferentes estratégias de leitura global, seletiva e analítica.

Grupo III – Interação e Produção escrita (60 pontos)

Permite avaliar o desempenho do examinando em atividades de produção escrita.

A prova inclui itens de seleção (escolha múltipla, associação e completamento) e itens de construção (resposta restrita).

A prova é cotada para **200** pontos.

Critérios Específicos de classificação

Part A- Listening

1.	N4	Seleciona as 4 alternativas de resposta corretas. Chave: 1. a; 2. b; 3. d; 4. c	20
	N3	Seleciona <u>3</u> alternativas de resposta corretas. Erra ou omite a restante.	15
	N2	Seleciona <u>2</u> alternativas de resposta corretas. Erra ou omite a restante.	10
	N1	Seleciona <u>1</u> alternativa de resposta correta(s). Erra ou omite as restantes.	5
2.	N5	Completa <u>10-9</u> dos espaços corretamente. Omissões de preposições, determinantes e erros ortográficos poderão ser aceites desde que não comprometam a compreensão. Chave: a) imperialistic manner; b) merely instrumental; c) circumstances which promoted; d) Several case studies; e) to be neutral; f) without assimilating; g) actually threatened; h) constantly adopting expressions; i) such general terms; j) dominant way.	20
	N4	Completa <u>8-7</u> espaços.	16
	N3	Completa <u>6-5</u> espaços.	12
	N2	Completa <u>4-3</u> espaços	8
	N1	Completa <u>2-1</u> espaços. Pode escrever com incorreções linguísticas não impeditivas da comunicação.	4

Part B- Reading and Use of English

1.	N4	Completa o texto com <u>7 - 8</u> palavras corretas. Chave: a. loss; b. had begun; c. became; d. as; e. were counting; f. gain; g. every; h. in.	16
	N3	Completa o texto com <u>5 - 6</u> palavras.	12
	N2	Completa o texto com <u>3 - 4</u> palavras.	8
	N1	Completa o texto com <u>1 - 2</u> palavras.	4
2.	N5	Reescreve corretamente as <u>5</u> frases. Chave: a. has our world come...; b. is reported to be...; c. the Romans stayed in Britain for nearly 500 years...; d. is being studied...; e. you go ahead with language learning, you will....	20
	N1	Reescreve corretamente <u>1</u> frase	4

3.	N4	Seleciona as <u>quatro</u> opções de forma correta. Chave: a. Americans; b. fifth of Americans; c. non-native speakers; d. Hispanic Americans	16
	N3	Seleciona <u>três</u> opções corretas.	12
	N2	Seleciona <u>duas</u> opções correta.	8
	N1	Seleciona <u>uma</u> opção correta	4
4.	N4	Seleciona as <u>quatro</u> opções de forma correta. Chave: a. 2; b. 4; c. 5; d. 1.	16
	N1	Seleciona <u>uma</u> opção correta	4
5.	N4	Completa as <u>quatro</u> frases de forma correta. Chave: a. as their second; b. computer translation; c. hybrid forms of English; d. studying Chinese at college level.	24
	N3	Completa as <u>três</u> frases de forma correta.	18
	N2	Completa <u>duas</u> frases de forma correta.	12
	N1	Completa <u>uma</u> frase de forma correta.	6

ANO LETIVO 2019-2020

Produção escrita (Open answer)

1. (10 p)

Parâmetros		Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
Competências Pragmáticas	Competência discursiva	3	- Apresenta informação sobre os quatro aspetos solicitados, respeitando o tema proposto.	3
		2	- Apresenta informação sobre três dos aspetos solicitados, respeitando o tema proposto.	2
		1	- Apresenta informação sobre um ou dois dos aspetos solicitados, respeitando o tema proposto.	1
	Coerência e Coesão	2	- Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente e coesa.	2
		1	- Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente e coesa, embora com imprecisões.	1
	Competência Funcional	2	- Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas.	2
	1	- Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e/ou cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas.	1	
Competências Linguística e Sociolinguística	3	- Redige um texto sem incorreções, ou com incorreções ocasionais, em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). 	3	
	2	- Redige um texto com algumas incorreções, não impeditivas da compreensão, em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). 	2	
	1	- Redige um texto com incorreções sistemáticas e/ou impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). 	1	

Adaptado dos critérios de classificação da Produção Escrita do Exame 550 (disponível em <http://iave.pt/>)

Notas:

1. Fator de desvalorização – limites de extensão

Sempre que a resposta apresente uma extensão que não respeite os limites estabelecidos (60-80 palavras), aplica-se um desconto de um ponto ao total da cotação atribuída.

2. A resposta restrita só é classificada se o texto produzido atingir, pelo menos, o nível 1 no parâmetro do desenvolvimento temático.

2. (50p.)

Parâmetros	Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação		
Competências Pragmáticas	Desenvolvimento temático	3	<ul style="list-style-type: none"> - Redige um texto, respeitando o tema proposto. - Apresenta 3 argumentos, ilustrando com os respectivos exemplos. 	12	
		2	<ul style="list-style-type: none"> - Redige um texto, respeitando o tema proposto. - Apresenta 2 argumentos, ilustrando com os respectivos exemplos; 	8	
		1	<ul style="list-style-type: none"> - Redige um texto, respeitando parcialmente o tema proposto. - Apresenta 1 argumento, ilustrando com os respectivos exemplos; 	4	
	Competência discursiva	Coerência e Coesão	4	<ul style="list-style-type: none"> - Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente. - Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> • conectores variados e de uso menos corrente; • cadeias de referência, através de substituições nominais ou pronominais; • parágrafos bem organizados. 	10
			3	<ul style="list-style-type: none"> - Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente, podendo apresentar pontualmente pequenas imprecisões. - Utiliza, com alguma eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> • conectores variados e de uso corrente; • cadeias de referência, através de substituições nominais ou pronominais; • parágrafos razoavelmente organizados. 	6
			2	<ul style="list-style-type: none"> - Estrutura o texto, articulando as ideias de forma nem sempre coerente. - Utiliza, embora nem sempre com eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> • conectores pouco variados, simples, mas adequados; • cadeias de referência nem sempre adequadas, através de substituições nominais ou pronominais; • parágrafos razoavelmente organizados. 	4
			1	<ul style="list-style-type: none"> - Estrutura o texto, articulando as ideias de forma pouco coerente. - Utiliza, embora o faça sistematicamente com pouca eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> • conectores pouco variados, simples e nem sempre adequados; • cadeias de referência sistematicamente pouco adequadas, através de substituições nominais ou pronominais; • parágrafos mal organizados ou inexistência de parágrafos. 	2
	Competência Funcional	3	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas. 	8	
		2	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. OU - Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado (texto argumentativo) e cumpre as intenções comunicativas previstas. 	5	
		1	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. OU - Respeita o tipo de texto solicitado ou cumpre as intenções comunicativas previstas. 	3	

Competências Linguística e Sociolinguística	4	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto, apresentando variedade de recursos linguísticos e sem incorreções, ou com incorreções ocasionais, em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). 	20
	3	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto, podendo apresentar alguma variedade de recursos linguísticos e algumas incorreções não impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). 	15
	2	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto, podendo apresentar pouca variedade de recursos linguísticos e incorreções sistemáticas não impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). 	10
	1	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto, podendo apresentar recursos linguísticos limitados e incorreções impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). 	5

Adaptado dos critérios de classificação da Produção Escrita do Exame 550 (disponível em <http://iave.pt/>)

Notas:

1. Fator de desvalorização – limites de extensão

Sempre que a resposta apresente uma extensão inferior a 160 palavras, aplica-se um desconto de dois pontos ao total da cotação atribuída.

2. A resposta extensa só é classificada se o texto produzido atingir, pelo menos, o nível 1 no parâmetro do desenvolvimento temático.

Prova oral

São **objeto de avaliação** as competências de interpretação e de produção oral, concretizadas nos desempenhos descritos no Programa: Competências de Uso de Língua para o 12º ano, Interpretação (Ouvir/Ler) e Produção (falar) – e Competência Sociocultural.

Esta componente concretiza-se nos domínios socioculturais inerentes ao programa do 12º ano.

Caracterização da prova oral/ Estrutura

Momentos/competências a avaliar	Atividades possíveis	Estímulos
1º Momento Interação Examinador/Examinando	- Responder a perguntas de âmbito pessoal/ exprimir opiniões. -Apresentar e defender pontos de vista; - Comentar pontos de vista de outras pessoas; - Fazer escolhas e justificá-las.	Estímulos orais, visuais e escritos.
2º Momento Produção Individual do Examinando	- Descrever uma imagem relacionada com o domínio de referência; - Interpretar mensagens / enunciados e transmitir sentimentos/emoções; - Tratar brevemente um assunto, especulando sobre causas/ consequências e apresentar eventuais soluções.	Estímulos orais, visuais e escritos.

CrITÉRIOS de classificação da prova oral

Considerar: fluência, variedade de vocabulário e estruturas gramaticais, pronúncia, capacidade de manter o diálogo, clareza e compreensão, iniciativa e qualidade de informação.

Muito Bom (18-20 valores): Produz texto longo com vocabulário e expressões apropriadas; iniciativa frequente; erros raros; comunicação fluente e interessante.

Bom (14-17 valores): Produz respostas completas; toma a iniciativa; alguns erros sem relevância; comunicação relativamente fluente.

Suficiente (10-13 valores): Entende e responde com alguns erros e hesitações que não impedem a comunicação.

Medíocre (5-9 valores): entende as perguntas e / ou responde, mas com hesitações e erros que dificultam a comunicação.

Mau (0-4 valores): Quase não entende nem mantém o diálogo.

Duração da prova oral

A prova tem a duração de **25** minutos.