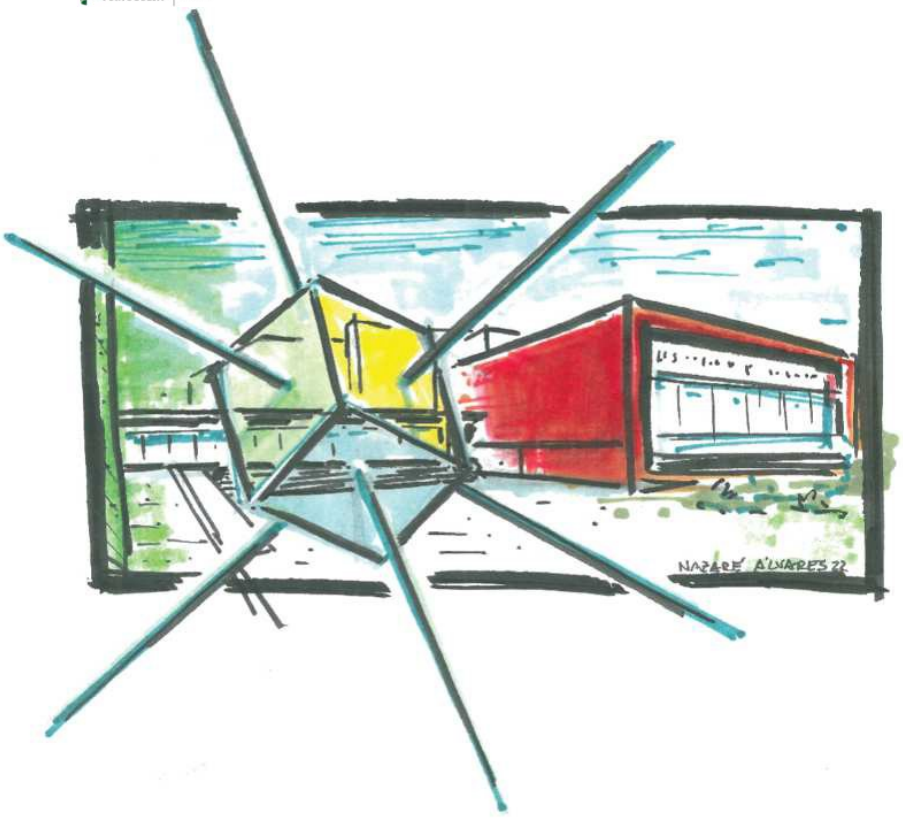

ESIC EM AÇÃO
PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

2024 -2025

Coordenação: Ana Cristina Correia dos Santos

Índice

1. ENQUADRAMENTO ... 3

2. LINHAS ORIENTADORAS ... 4

3. OBJETIVOS A CONSIDERAR NA CONSTRUÇÃO DO PAA ... 5

2.1 No âmbito do Projeto Educativo (PE) ... 5

2.2. No âmbito do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO) ... 6

3. OPERACIONALIZAÇÃO ... 7

4. Avaliação ... 8

5. ARTICULAÇÃO COM O PLANO CULTURAL DE ESCOLA (PNA) ... 9

5.1. Atividades dos Departamentos e Conselhos de Turma ... 10

5.1.1 DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ... 10

Área disciplinar de Português ... 10

Área disciplinar de Francês ... 13

Área disciplinar de Inglês ... 15

5.1.2 DEPARTAMNTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS ... 16

Área disciplinar de História ... 16

Área disciplinar de Filosofia ... 20

Área disciplinar de Economia ... 24

5.1.3 DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS ... 25

Área disciplinar de Biologia Geologia ... 25

Curso Profissional de Técnico Auxiliar de Saúde (TAS) ... 27

Área disciplinar de Matemática ... 30

Área disciplinar de Físico-Química ... 31

Área disciplinar de Informática ... 35

5.1.4 DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES ... 38

Área disciplinar de Educação Física ... 38

Área disciplinar de Artes Visuais ... 40

Área disciplinar de Educação Tecnológica ... 44

Curso Profissional de restaurante-bar 46

5.2 CLUBES E PROJETOS E SERVIÇOS 50

5.2.1. Projeto Eco-Escolas 50

5.2.2. Plano Nacional de Cinema (PNC) 51

5.2.3. Plano Nacional das Artes (PNA) 54

5.2.4. Clube de Teatro "Contra-Regra" 55

5.2.5. Biblioteca 57

5.2.6. Serviços Técnico-Pedagógicos (STP) 59

5.3. Direção 65

1. ENQUADRAMENTO

O Decreto-Lei n.º 75/2008[1], de 22 de abril, que institui o Regime de Autonomia administração e gestão dos estabelecimentos públicos da educação define o Projeto Educativo, o Regulamento Interno, o Plano Anual e Plurianual de Atividades e o Orçamento como instrumentos do exercício da autonomia de todos os agrupamentos de escolas e escolas não agrupadas. De acordo com o artigo 9.º deste D.L., na sua redação atual, o Plano Anual de Atividades (PAA) constitui-se como o documento de planeamento, que define, em função do Projeto Educativo (PE), os objetivos, as formas de organização e de programação das atividades e que procede à identificação dos recursos necessários à sua execução.

O PAA da Escola Secundária Inês de Castro (ESIC) é um dos instrumentos de operacionalização do Projeto Educativo (PE) e está subordinado aos objetivos estratégicos e metas nele definidos. Resulta do contributo dos diversos atores educativos, através das diversas atividades eprojetos a desenvolver ao longo do ano letivo. É, portanto, um documento flexível, em construção, de modo a permitir acomodar novas iniciativas tidas como pertinentes, desde que devidamente aprovadas em Conselho Pedagógico.

Através da multiplicidade de atividades que integram o PAA, pretende-se motivar os alunos para as aprendizagens, estimular a participação, a criatividade, a autonomia, a responsabilidade, reforçando-se a matriz identitária da ESIC – uma Escola Inclusiva e Humanista, que trabalha para o sucesso, inclusão e cidadania de todas as crianças e jovens que a frequentam.

1. revisto pelo Decreto-Lei n.º 224/2009 e o Decreto-Lei n.º 137/2012

2. LINHAS ORIENTADORAS

O PAA, enquanto instrumento de operacionalização do **Projeto Educativo** (PE) da ESIC, está subordinado às prioridades, objetivos estratégicos e metas nele definidos, procurando dar resposta à sua ***Visão, Missão e Valores*** a alcançar.

Mais do que um mero somatório de atividades ou realizações individuais, as atividades propostas devem prosseguir objetivos comuns com vista à formação integral da pessoa e do aluno nas suas diversas dimensões, contribuindo de uma forma decisiva para a concretização das competências previstas no **Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória** (PASEO) em articulação com o currículo.

Em termos organizativos optou-se por apresentar as atividades por órgão ou estrutura proponente e de forma cronológica: Departamento de Línguas, Departamento de Ciências Sociais e Humanas, Departamento de Matemática e Ciências Experimentais, Departamento de Expressões, Clubes, Projetos e Serviços e Direção.

3. OBJETIVOS A CONSIDERAR NA CONSTRUÇÃO DO PAA

2.1 No âmbito do Projeto Educativo (PE)

Eixo 1. **ENSINAR E APRENDER: GESTÃO CURRICULAR (GC)**

- **A.** Promover uma articulação integrada dos saberes
- **B.** Garantir aprendizagens significativas, respeitando a diversidade
- **C.** Recuperar aprendizagens
- **D.** Fomentar o autoconhecimento e promoção de competências socioemocionais
- **E.** Potenciar o trabalho colaborativo e em rede com a comunidade
- **F.** Reforçar a vinculação ao espaço escolar e à comunidade educativa
- **G.** Desenvolver uma cidadania ativa e participativa
- **H.** Dar voz aos alunos e possibilitar uma intervenção ativa
- **I.** Promover um ambiente escolar socialmente inclusivo
- **J.** Diversificar práticas de avaliação pedagógica, privilegiar o feedback
- **K.** Garantir o acesso à fruição artística e à produção cultural
- **L.** Tornar a escola mais significativa para as famílias

Eixo 2. **APOIAR AS COMUNIDADES EDUCATIVAS (P&C)**

- **A.** Orientar mais cedo para prevenir reorientação
- **B.** Capacitar as famílias ao nível das qualificações escolares e digitais, envolvendo-as no acompanhamento aos seus educandos
- **C.** Capacitar continuamente os recursos humanos
- **D.** Consolidar e implementar novas parcerias

Eixo 3. **CONHECER E AVALIAR Y C&LP**

- **A.** Melhorar a consistência dos processos de autorregulação a partir da avaliação/reflexão das práticas pedagógicas e dos resultados escolares
- **B.** Desenvolver uma maior eficácia dos circuitos de comunicação interna e externa

2.2. No âmbito do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo

3. OPERACIONALIZAÇÃO

Na planificação e **operacionalização das atividades curriculares** devem cumprir-se os seguintes procedimentos:

a) **Definição** das atividades, por ano de escolaridade, em sede de área disciplinar;

b) **Apresentação e aprovação** em conselho de turma, cumprindo-se os pressupostos da articulação interdisciplinar.

c) **Planificação das atividades**, obedecendo aos objetivos do PE e às áreas de competência do PASEO e o seu impacto no Projeto Cultural de Escola (PCE)

d) **Preenchimento rigoroso do plano de atividades** pelo responsável/ dinamizador, a ser enviado pelo Coordenador (a) da Estrutura proponente ao (à) respetivo (a) Coordenador para apresentação no Conselho Pedagógico (as atividades que necessitam de financiamento devem ser submetidas para aprovação no Conselho Pedagógico de outubro);

e) **Cumprimento dos procedimentos e prazos administrativos** (Secretaria)

f) **Avaliação** da atividade após a sua realização.

4. AVALIAÇÃO

A avaliação da operacionalização das atividades é obrigatória, mediante o preenchimento do formulário elaborado para o efeito e partilhado com a comunidade educativa.

https://docs.google.com/forms/d/1M1Bn8Zxwbu3_CYqlX-gxMcCKW4vambNGcITYOFiff4E/edit

5. ARTICULAÇÃO COM O PLANO CULTURAL DE ESCOLA (PNA)

Conjunto de atividades desenvolvidas na escola que concorrem para a operacionalização do Projeto Educativo e concretização das competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade.

PAA

Departamentos/ Conselhos de

- **Atividades curriculares:** visitas a museus, espaços culturais, exposições; assistência a peças de teatro (...); Apresentações e exposições de trabalhos dos alunos (...)

Clubes e oficinas

- Clube de Teatro: "Contra-Regra"
- Oficina @(inter)ação
- Ubuntu
- Confraria das agulhas (...)

Projetos

- Eco-Escolas
- Parlamento dos jovens
- PNC
- O *Desalinhado* no "Gaiense"
- PES (...)

Biblioteca

- Oficinas
- Exposições
- Café-concerto
- À conversa com..."
- (...)

SPO

- Feira da inteculturalidade
- Feira das profissões
- Carnaval da ESIC (...)
- Jornada *Inspire Future*

Direção

- Pensar a Escola
- Comemoração de efemérides
- (...)

**Conhecer e avaliar (Eixo.3)*

**Apoiar as comunidades educativas (Eixo 2)*

**Ensinar e Aprender (Eixo 1)*

Indisciplinar a escola

Fazer das artes a expressão do cruzamento e integração dos conhecimentos das várias disciplinas.

Reforçar a identidade da ESIC como um espaço de liberdade e inclusão.

PROJETO CULTURAL DE ESCOLA

5.1. Atividades dos Departamentos e Conselhos de Turma

5.1.1 DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Área disciplinar de Português

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
Nov.	**25 (manhã)** .	**Ida ao Teatro: Frei Luís de Sousa** Auditório do Centro Social Padre Ramos, Largo Dr. Fernando Aroso, nº23, 4455-130 **Lavra, Matosinhos**	**Ida ao teatro: "Frei Luís de Sousa", de Almeida Garrett** **Manhã** - Saída às 8.30; - Espetáculo às 10.30 - 12h regresso **Objetivos** - Aprofundar o conhecimento da obra de leitura orientada em estudo; - Promover o gosto pela leitura e pela escrita; - Promover o gosto pela cultura; - Complementar o processo de ensino/aprendizagem; - Respeitar locais exteriores à Escola; - Manifestar respeito pelas regras básicas da civilidade.	☒ Cidadania e Desenvolvimento ☒ PCE/PNA	Área disciplinar de português, docentes 11os anos Inês Sousa Mª José Sousa Paula Coelho	Alunos das turmas de **11º ano do ensino regular** (turmas A a I), num total de ±180 Professores acompanhantes ± 10	Sem custos	A1; A2; A4; A7; A11 C1

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
Dez.	**2**	**" A visita do Sr. engenheiro"**, a propósito do estudo de Fernando Pessoa e os seus heterónimos.	**Atividade realizada no auditório da ESIC em duas sessões.** Como uma **conversa encenada** e quase informal, a obra de Campos surge, acompanhada por alguma música que dá o mote para o ambiente da representação. De forma encadeada, os textos serão o foco principal da conversa. Apropriando-se das palavras do poeta pessoano, bem como da sua figura – fato preto, chapéu e até o famoso copo que acompanhava o processo criativo – António Domingos será Álvaro de Campos. No final, António Domingos estará disponível para questões e comentários à sua performance.	☒ Cidadania e Desenvolvimento ☒ PCE/PNA	Manuela Morais (Português)	Alunos do **12º ano** (141 alunos): turmas A a H	Sem custos	A1; A2; A6; A8; A10; A11.
Março	**20**	**Visita de estudo a Mafra: "*O Memorial do Convento* em palco e no espaço"**	A atividade **"*O Memorial do Convento* em palco e no espaço"** corresponde a uma ação interdisciplinar que compreende as seguintes atividades: 1. assistir à peça de teatro Memorial do Convento; 2. visita guiada ao Palácio de Mafra **Objetivos:** • **Português** "Educação Literária", "Leitura" e "Escrita", designadamente, através do conhecimento do percurso de vida de José Saramago, resistente à ditadura do Estado Novo, cuja obra literária, nomeadamente o romance *Memorial do Convento*, além de refletir o seu olhar crítico, constitui, pela sua estética singular, um marco do pensamento e da literatura portuguesas. • **História A** Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no	☒ Interdisciplinar: Português; História A; Desenho, Oficina de Artes, AI B ☒ Cidadania e Desenvolvimento ☒ PCE/PNA	Manuela Morais (Português)	Alunos do **12º ano:** turmas **A a E;** (94 alunos + 6 professores)	Ingressos:11 €/ aluno (Teatro): 1 034 € 5 €/ aluno (visita guiada ao Palácio N Mafra): 470 €. Transporte: 18 €/pessoa:1800 € **Total**: 3200/ Por pessoa: 32 € (aprox.)	A1; A2; A8; A10; A11.

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
			espaço (A oposição ao Estado Novo); Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual. • **Desenho A** Interpretar a informação visual e de construir novas imagens a partir do que vê; desenvolver o sentido crítico, face à massificação de imagens produzidas pela sociedade; utilizar argumentos fundamentados na análise da realidade.					
Março	**28**	**Visita de Estudo a Sintra**	**Realização do percurso queirosiano,** com início na biblioteca de Sintra, que se desenrola entre o **centro histórico da vila e o palácio de Seteais.** **Visita ao palácio da Pena/ Quinta da Regaleira.** **Objetivos:** . Motivar para o estudo da obra *Os Maias*, de Eça de Queirós; . Fomentar o gosto pela descoberta da nossa riqueza patrimonial; . Contactar com diferentes formas de arte; . Aprofundar relações interpessoais; . Desenvolver uma atividade física num meio natural; . Conhecer as características da região.	☒ Interdisciplinar: Educação Física, Inglês; Geografia. ☒ Cidadania e Desenvolvimento ☒ PCE/PNA	Inês Sousa Mª José Ribeiro Paula Coelho	Alunos do **11º ano: A, B, C, D, G** total de cerca de 100 Professores acompanhantes 6	Ingresso no Palácio da Pena: 4 euros por aluno/ total 720 €; Transporte Porto- Sintra: ??? Total: 2500 € (aprox)/ 25 € por pessoa.	A1; A2; A7; A11
Mar.	**?**	**Espetáculo: "Lúdica Música"**	**Concerto no Auditório da ESIC pelo** trio brasileiro **"Lúdica Música",** cujo repertório se inscreve sobretudo música tradicional portuguesa e brasileira. **Objetivos:** - Dinamização de uma noite cultural, aberta à comunidade.	☒ PCE/PNA	Manuela Santos Inês Alves de Sousa Ana Machado	Comunidade	Orçamento: 750€	A11 A12

Área disciplinar de Francês

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
Nov.	Dia 19, (manhã, partir das 10h)	Participação numa sessão da **Festa do Cinema Francês.**	Os alunos assistirão ao filme francês "Uma profissão séria" no Teatro Municipal Rivoli, no Porto. Objetivos: motivar os alunos para o estudo da língua e cultura francesas, através do contacto com um objeto cinematográfico nativo, desenvolvendo, simultaneamente, o seu espírito crítico e o gosto pela fruição artística.	☒ PCE/PNA	Mª Fátima Couto Fernanda Vaz	60 alunos de Francês: turmas **10º F e G e 11ºI** + 4 professores acompanhantes	Preço do bilhete de cinema: 3 € aluno x 60 = 180 € Deslocação em comboio Gaia/Porto e Porto/Gaia a cargo dos alunos e professores	A1; A11
Mar.	Dia 20, ao longo do dia.	**Comemoração do Dia Internacional da Francofonia.**	Os alunos participarão em atividades evocativas: : • Visionamento de filmes/vídeos em língua francesa durante as aulas da disciplina; • Realização de jogos didáticos em língua francesa; • Audição de música francesa nos intervalos das aulas; • Confeção e venda de crepes, a cargo das turmas do Curso Profissional de Restauração. Os objetivos desta atividade são motivar os alunos para o estudo da língua e cultura francesas.	☒Interdisciplinar: Francês: disciplinas do Curso Profissional	Docentes da disciplina de Francês	Alunos da ESIC	Custos inerentes à confeção dos crepes, a determinar pelos Formadores da área da Restauração.	A1;A2;A11.

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
Maio	Dia 8, durante todo o dia.	**Intercâmbio com alunos dos 9º anos do Agrupamento Pintor Almada Negreiros (Lisboa).** Visita a vários locais relacionados com os Descobrimentos, em Lisboa.	Ao longo do ano letivo, os alunos das turmas 9ºB e D participarão em várias atividades de intercâmbio com alunos das turmas B e D do 9º ano do Agrupamento de Escolas Pintor Almada Negreiros, em Lisboa. Essas atividades incluirão a criação de textos e vídeos, a partir dos quais os alunos compartilharão impressões sobre as suas cidades, escola e cultura local. No final do ano letivo, os alunos farão uma visita a Lisboa e terão a oportunidade de explorar monumentos históricos relacionados com os Descobrimentos, imortalizados na epopeia de Luís de Camões, *Os Lusíadas.*	☒ Interdisciplinar: Francês, Matemática, EV e Português.	Carla Gomes Elsa Caldas Romeu Magalhães	40 alunos 4 professores	2000 euros	A1; A2; A4; A6; A11 B4; C2.

Área disciplinar de Inglês

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
Out.	26	**Dia Europeu das Línguas**	. Tomar consciência do mapa da europa e da diversidade linguística europeia. . Fomentar o trabalho colaborativo entre os pares. . Incentivar atividades de escrita criativa. . Promover o uso das tecnologias em sala de aula. . Respeitar a diversidade.	☒ Interdisciplinar: - Inglês - Francês - Geografia ☒ Biblioteca ☒ PCE	Professoras: Palma Gonçalves, Ana Félix, Mónica Santos; Fernanda Vaz; Equipa da Biblioteca (Docente Alexandra Lage, Filipa Pinto).	Alunos: 3º ciclo / ensino secundário	Gratuito	A1; A.8; C2
Mar.	26	**Teatro Educa**	. Promover o contacto com outras formas de expressão em língua inglesa. . Possibilitar o acesso à cultura através do teatro.	☒ PCE	Professoras: Palma Gonçalves	Alunos: 3º ciclo / ensino secundário docentes	Apresentação da peça na escola. Custo: 6 euros por aluno. (mínimo 150 alunos)	A1; A2; A9; A11

5.1.2 DEPARTAMNTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

Área disciplinar de História

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
Abril	8/4	**Visita de estudo a Tongóbriga Área Arqueológica do Freixo** (Estação Arqueológica e Núcleo Interpretativo)	Consolidar as AE disciplinares de História A relacionadas com os módulos 1 e 2: Romanização da PI: I. Distinguir formas de organização do espaço nas cidades romanas relacionando-as com as suas funções cívicas, políticas e culturais; II. analisar a relevância do legado político e cultural clássico para a civilização ocidental, nomeadamente ao nível da administração, da língua, do Direito, do urbanismo, da arte e da literatura. III. Identificar na romanização da Península Ibérica os instrumentos de aculturação das populações submetidas ao domínio romano. AE de **HCA**, relativas ao módulo 2: A Cultura do Senado: a lei e a ordem no Império. AE de **Desenho A** 1) Reconhecer diferentes contextos como fonte de estímulos visuais, analisando e registando graficamente as situações envolventes. 2) Identificar diferentes períodos históricos e respetivos critérios estéticos, numa visão diacrónica do Desenho e de outras manifestações artísticas.	☒ Interdisciplinar (disciplinas): DCSH e Departamento Artes e Expressões: História A, HCA, Desenho, Geografia. ☒ PCE/PNA	M. João Gomes	95 alunos: 4 **turmas de Línguas e Humanidades e Artes: 10º ano** (F, G e H, I) + 7 Professores acompanhantes: 10º F Nazaré Álvares e Maria João Gomes 10º G M. Fátima Couto?? 10º H e I Mário Macedo+3 profs. do 10º H e I TOTAL - 95+7=102	Transporte: **<u>1000 €</u>** cerca de 11 € por aluno (aprox.)	A1; A2; C2

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
Abril	10	**Visita de estudo ao Palácio Nacional da Ajuda, Assembleia da República e Roteiro Queirosiano** (Lisboa)	- Consolidar as AE da disciplina de História A do módulo 6: "O Liberalismo – ideologia e revolução, modelos e práticas nos séculos XVIII E XIX" - Interpretar os princípios fundamentais estabelecidos na Constituição de 1822 e na Carta Constitucional de 1826; - Problematizar a evolução do conceito de cidadania a partir da implantação dos regimes liberais; - Avaliar o contributo das revoluções liberais para os regimes democráticos contemporâneos; - Conhecer novas realidades; - Estimular o conhecimento cultural; - Sair de um espaço educativo formal; - Fortalecer os laços na relação professor/aluno; - Promover a interdisciplinaridade; - Aprofundar o conhecimento da obra de leitura orientada, "Os Maias", de Eça de Queirós; - Conhecer diferentes tipos de manifestações artísticas; - Apresentar/ reconhecer exemplos ilustrativos de várias teorias da arte, em estudo; - Discutir as definições de arte. - Formular o problema da definição de arte, justificando a sua importância filosófica. - Avaliar a ideia de que a arte é ou não definível - Promover o gosto pela leitura e pela escrita; - Complementar o currículo escolar.	☒Interdisciplinar: História A, Português e Filosofia. ☒ Cidadania e Desenvolvimento	Anabela Prata	**Turmas de 11º ano de Línguas e Humanidades**: 11º F (23 alunos), 11º H (23 alunos) e 11º (25 alunos) Total alunos: 71 6 a 8 professores acompanhantes: 11º F - Ana Maria Machado e Paula Coelho; 11º H - Anabela Prata, Liliana Oliveira e Daniela Miranda; 11º I - Antónia Queiroz e Ana Maria Machado	Transporte: **2800 €** Aluguer dos audioguias 1,50 € X 71 alunos **=106,50** (Não sei ainda se os professores pagam) Valor total aproximado **2906,50**	

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
Maio	8 e 9	**Visita de estudo a Lisboa: "Resistência, Democracia e Literatura"**	A atividade "Resistência, Democracia e Literatura" corresponde a uma ação interdisciplinar que compreende as seguintes atividades: **Dia 1**: Visita guiada ao museu do Aljube e à "Casa-Museu José Saramago" - Alojamento na pousada da Juventude **Dia 2**: Visita à Assembleia da República e assistência a uma sessão plenária do Parlamento. Destinadas a desenvolver as competências específicas estipuladas nas AE das disciplinas de: - **Português**: "Educação Literária", "Leitura" e "Escrita", designadamente, através do conhecimento do percurso de vida de José Saramago, resistente à ditadura do Estado Novo, cuja obra literária, nomeadamente o romance *Memorial do Convento*, além de refletir o seu olhar crítico sobre a sociedade e política portuguesas, constitui, pela sua estética singular, um marco do pensamento e da literatura portuguesas. - **História A:** Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço (A oposição ao Estado Novo); Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual (50 anos de democracia: Portugal e o Mundo); - **Geografia C**: Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas (Lisboa como uma metrópole multicultural);	☒Interdisciplinar: História A; Português; Geografia; AI B ☒ Cidadania e Desenvolvimento: Trabalho de Projeto da turma – tema – "O Passado e Presente de uma Identidade e Cultura" ; Trabalho de Projeto da turma - tema:" Instituições e participação democrática" ☒ PCE/PNA - " 50 anos de Democracia" ☒ Biblioteca: jornais, revistas e bibliografia diversa sobre a temática.	Ana Cristina Correia dos Santos (História) Manuela Morais (Português)	**Turmas: 12º G; 12º H; 12º I** 51 pessoas: 47 alunos + 4 professores	**Transporte**: 1500 € **Alojamento:** 975,52 € **Ingressos** (C. Museu José Saramago): 4€ x 47= 188€ Custo Total: **2663,52 (Aprox)**: - Custo por pessoa: 52,22	A1; A2; A7; A8

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
			- **Aplicações Informáticas B**: articulação dos conceitos de programação com os diferentes tipos de media, tendo como objetivo a sua integração e aplicação no desenvolvimento de projetos multimédia.					
Maio	8 ou 15	**Visita de estudo a Conímbriga e ao Museu Machado de Castro em Coimbra**	**Consolidar AE em HIstória:** - Referir o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas; - Compreender que a língua, o Direito e a administração foram elementos unificadores do império; - Caracterizar a arquitetura romana; - Reconhecer os contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo; - Identificar/aplicar os conceitos: império; urbanismo; romanização. **Consolidar AE em Educação Visual:** - Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte); - Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte; - Promover o enriquecimento das experiências visuais dos alunos e fruição dos diferentes contextos culturais;	☒Interdisciplinar: História, Educação Visual, Ciências Naturais, Cidadania e Desenvolvimento, DAC.	História: Antónia Queiroz e João Craveiro Educação Visual: Ana Guimbra, Lígia Rocha e Paulo Brito	**6 turmas do 7º ano**: 125 alunos 8 a 10 professores	Transporte: **1600€** Preço por aluno: 13 €(Aprox.)	A1, A3, A7, C1

Área disciplinar de Filosofia

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
	Ao longo do ano	**Projeto de Filosofia com Jovens**	**Laboratório de Pensamento enquanto comunidade de investigação/**Possibilitar uma abordagem educativa integrada, reflexiva, crítica e criativa/Aprender a trabalhar com os materiais e metodologias próprios da Filosofia/ Promover a participação no exercício de um pensar em "comunidade de investigação"	☒ Interdisciplinar: ☒ Cidadania e Desenvolvimento ☒ PCE/PNA ☒ Biblioteca Colaboração da prof e pintora Nazaré Álvares (boletim)	Ana Cristina Martins	Grupos de alunos do **8º ano**	Manuais, Planos de Sessão Revistas, 100€ Materiais diversos: 100€ (200 €)	**A e B**
	Ao longo do ano.	**Projeto de articulação Filosofia - FQ**	**Articulação** entre as disciplinas de **Filosofia e F/Q** no âmbito do Estatuto do **Conhecimento Científico; designadamente, no que respeita ao método científico e à aplicação prática do mesmo em contexto laboratorial.**	☒ Interdisciplinar: Filosofia e Física e Química.	Visita de estudo - CEIIA Proponente: AD de F/Q	**11º A, B e D**	A determinar pela AD proponente: F/Q	**A e B**
	Ao longo do ano	**Construção de uma história de vida**	Construir uma história sequencial no tempo, por 4 grupos de alunos, em 4 etapas de vida de um sujeito, tendo por enfoque a construção da identidade de género. Objetivo final - concretizar um livro, escrito pelos alunos do 12º E e ilustrado pelos alunos do 12º F. . Perspetivar o género enquanto construção social; . fomentar a escrita criativa.	☒ Interdisciplinar: Sociologia, Português e Desenho ☒ Cidadania e Desenvolvimento ☒ PES	Lucília Marinho	**12º E e 12º F**	Total: **60 euros**	**A**
Nov. Dez. Maio/ Junho	30/11 e 01/ 12 de 2024	**Banco Alimentar contra a Fome Armazém de Perafita e Lidl de Canidelo**	**Recolha e armazenamento de alimentos** /serviço de voluntariado no Armazém do Banco Alimentar Contra a Fome, do Porto, e no hipermercado Lidl, de Canidelo. (conforme planificação)	☒ Interdisciplinar: Filosofia 10º e 11º anos; Psicologia B, Psicologia. ☒Cidadania e Desenvolvimento.	Idália Carrasqueiras	Comunidade Educativa	**Sem custos**	**A e B**

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
Nov.	7/11	**Visita de estudo ao Museu do Holocausto, no Porto, no dia em que é recordada a Noite dos Cristais.**	**.** Reflexão acerca das seguintes questões: haverá valores objetivos? O que devo fazer? teremos livre-arbítrio? . Desenvolver as capacidades de análise crítica e expressão escrita.	☒ Interdisciplinar: Filosofia e português. ☒ Cidadania e Desenvolvimento ☒ PES	Lucília Marinho Ana Cristina Martins	206 alunos + 14 professores	**Sem custos**	A B-4
Nov.	26/11	**Dia Mundial da Filosofia** **"A banalidade do mal e o sofrimento humano."**	Desenvolvimento de várias atividades no âmbito da comemoração do **Dia Mundial da Filosofia,** da responsabilidade da Associação de Professores de Ética e Filosofia Prática (APEFP) "A banalidade do mal e o sofrimento humano." Exposição de trabalhos, de alunos do 10º ano de Filosofia, sobre as questões filosóficas e as áreas do saber da Filosofia. **Almoço pedagógico**: ● 2 elementos da APFEP; ● Presidente do C. Geral ● Sra Diretora e restantes elementos da Direção; ● Nazaré Álvares ● Coordenadoras de Departamento. ● Elementos da Área Disciplinar de Filosofia.	☒ Interdisciplinar: **Filosofia de 10º e 11º** anos; ☒ Cidadania e Desenvolvimento ☒ PCE/PNA ☒ PES	Ana Cristina Martins Ana Machado Idália Carrasqueiras Lucília Marinho Articulação/ Colaboração da colega e pintora Nazaré Álvares (Tradicional Cartaz)	**11º A (**17 alunos); **11º C** (16 alunos**)** **11º F**(23 alunos) **10º D** (27 alunos)	Transporte: -+/- 120 km **50 euros);** Impressões a cores de trabalhos dos alunos, formato A4 e 6 impressões a cores do cartaz de divulgação em A3 e A4; Almoço pedagógico - 6 euros por pessoa/(2 pessoas).	A e B
Fev.	13 /02	**Recolha de Sangue pelo IPSTP**	Recolha de Sangue pelo Instituto Português de Sangue e da Transplantação, do Porto (conforme planificação)	☒ Interdisciplinar ☒ Cidadania e Desenvolvimento ☒ PES	Idália Carrasqueiras	**Comunidade Educativa**	Sem custos	A e B

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
abril.	2 /04	**Sessões de esclarecimento sobre o tema: "Relacionamentos online e fenómenos associados"**	3 sessões (50 min) de esclarecimento sobre o tema: "Relacionamentos online e fenómenos associados", parceria com o Instituto Português do Desporto e da Juventude - iniciativa "Naveg@s em Segurança". Dinamização: Guilherme Alexandre, acompanhado pela técnica Margarida Machado. Objetivos: alertar para a segurança nos relacionamentos online e dar a conhecer comportamentos abusivos online e como atuar perante eles.	☒ Interdisciplinar ☒ Cidadania e Desenvolvimento ☒ PES	Lucília Marinho Ana Cristina Santos	5 turmas de **10º: A, B, C, D e E**. Serão divididas pelas 3 sessões e acompanhadas pelos professores que têm a turma nesses 50 minutos	Sem custos	A B-4
abril	22 /04 .	**Visita de estudo à horta urbana do empreendimento social Dr. Barbosa de Melo, em Canidelo.**	A visita integra-se no trabalho piloto, interdisciplinar, de Filosofia e Economia, que está a ser implementado na turma 10º E, cujo tema geral é: "A ética da terra na economia circular", estando esta atividade relacionada com o subtemas: "A agricultura local". A visita será orientada pelo Técnico Superior do Ambiente, Dr. Gonçalo Pereira (divisão da Gestão Ambiental, da Câmara Municipal de Gaia), que responderá a questões levantadas pelos alunos. Um dos objetivos é compreender a importância das hortas urbanas na economia circular, assim como em outros aspetos da vivência social.	☒Interdisciplinar (Filosofia e Economia) ☒ Cidadania e Desenvolvimento	Lucília Marinho Ana Cristina Santos	**10º E** + 2 professores	Sem custos	A B-4

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
abril	24/04	**Visitas de estudo** guiadas à **fábrica Burel Factory** - Manteigas e **Museu de Lanifícios** da Universidade de Beira Interior **Real Fábrica Veiga**, com realização da Oficina: "Feltrar a Lã".	A visita de estudo, assim como a oficina, estão integradas no projeto-piloto de articulação das disciplinas de Filosofia e Economia, a implementar na turma 10º E. - Experienciar dinâmicas nas quais está presente a economia circular, sendo o homem perspetivado eticamente como membro de uma comunidade biótica. - Reflexão acerca das mudanças dos consumos e dos estilos de vida com a globalização e o impacto nos riscos fabricados sobre os ecossistemas; -Conhecer *in loco* a organização morfofuncional de uma cidade média, sua evolução e fatores condicionantes.	☒ Interdisciplinar: Filosofia, Sociologia, Economia e Geografia. ☒ Cidadania e Desenvolvimento	Lucília Marinho Ana Cristina Cordeiro Santos	10º E, 11º G e 12º E (turmas de Ciências Socioeconómicas) Total de **58 alunos e 5 professores** **Orçamento apenas para a turma do 10º ano**	**Transporte: 1300 €.** Fábrica Burel Factory - grátis. Museu dos Lanifícios + Oficina: "Feltrar a Lã": **5,5 €/ total 319 €** **Custo/ aluno: 1619 €/ 28€ (aprox.)** **Reduz em 50% os custos**	A - 1, 2,4, 5, 10, 11. B - 4.
maio	5/05 (se as condições meteorológicas o permitirem)	**Plogging** (caminhar e recolher plásticos) até à praia de Salgueiro	A visita integra-se no trabalho piloto, interdisciplinar, de Filosofia e Economia, que está a ser implementado na turma 10º E, cujo tema geral é: "A ética da terra na economia circular", estando esta atividade relacionada com o subtema: "Transportes". Esta atividade tem como objetivos: - incentivar a prática da caminhada como um meio de transporte sustentável; - estimular o cuidado com o ambiente através da recolha de lixo nas praias; - desenvolver o sentido de responsabilidade social, mostrando que pequenas ações podem ter grandes impactos positivos; - promover o espírito de equipa e a convivência entre a turma. Saída: 9h.; Chegada: aproximadamente pelas 13:20h.	☒ Interdisciplinar (Filosofia e Economia) ☒ Cidadania e Desenvolvimento	Lucília Marinho e grupo de alunos do 10º E	Turma 10º E	Sem custos	**A** **B-4**

Área disciplinar de Economia

Mês*	Data*	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo os objetivos específicos/ transdisciplinares	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo (nº total de alunos)	Orçamento (custo por aluno E total)	Objetivo do PE**
Maio	21 (tarde)	**Workshop de tingimento natural**	A atividade é constituída por 1 parte mais teórica, sobre tingimentos naturais e contextualização do processo de tingimento natural, seguida de 1 parte prática onde serão tingidas peças trazidas pelos alunos. O workshop pretende olhar para o desperdício têxtil como uma ferramenta de ensino de processos criativos que promovem a sustentabilidade e que podem ser reproduzidos no quotidiano, em família, entre amigos…	☒ Interdisciplinar: Economia /Filosofia (Projeto) ☒ Cidadania e Desenvolvimento	Ana Cristina Cordeiro dos Santos	19 alunos **10º E**		A1; A7;

5.1.3 DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

Área disciplinar de Biologia Geologia

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
Abril	23	**Visita guiada ao Maciço Rochoso do Monte de Morais Geopark Terras de Cavaleiros**	- Explicar o ciclo litológico com base nos processos de génese e características dos vários tipos de rochas, selecionando exemplos que possam ser observados em amostras de mão no laboratório e/ou no campo. - Utilizar princípios de raciocínio geológico na interpretação de evidências de factos da história da Terra. - Interpretar evidências de mobilismo geológico com base na teoria da Tectónica de Placas (placa litosférica, limites divergentes, convergentes e transformantes/conservativos, rifte e zona de subducção, dorsais e fossas oceânicas). - Realização de atividades desportivas – EF	☒ Interdisciplinar: Biologia e Geologia e Educação Física.	Ana Antão Gabriela Rodrigues Pedro Almeida Sandra Moreira	Alunos do **10º A, B e C** (65 alunos + 10 professores)	Transporte: 1431€ Entradas (Visita guiada) – 325€ (5€ por aluno) Atividades de EF: 325 € (5 € por aluno) Custo total: 2081/aluno – 32,01€	A1; A2; A7
Maio	7 e 8 de (duas manhãs)	**Visita de estudo ao Parque Biológico de Gaia**	Desenvolver atitudes de valorização do património ambiental; Consolidar conhecimentos lecionados nas aulas; Contactar com a biodiversidade do parque; Promover as relações interpessoais; Aprender a preservar e respeitar o ambiente; Saber estar fora da sala de aula; Fomentar o gosto por atividades ao ar livre;	☒ Interdisciplinar: Geografia, FQ, EV ☒ Cidadania e Desenvolvimento ☒PES	Angelina Duarte Cristina Ribeiro Cármen Moreira	**Turmas A, B, E, F; G, H, I** **8º ano** 147 alunos + 8 professores Total 155	350 euros por autocarro 4 autocarros de 55 lugares 350x3= 1050€ Parque biológico – entrada grátis transporte por aluno- 7 €	A1; A2; A7

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
Maio	13, 14, 15 (manhã)	**Geossítio de Lavadores – Saída de Campo** Percurso pedestre Lavadores-Cabedelo para visita ao terraço sedimentar e praia das Pedras Amarelas.	- Caracterizar a paisagem envolvente da escola (rochas dominantes, relevo), a partir de dados recolhidos no campo. - Relacionar a ação de agentes de geodinâmica externa (água, vento e seres vivos) com a modelação de diferentes paisagens, privilegiando o contexto português. - Identificar os principais grupos de rochas existentes em Portugal em cartas geológicas simplificadas e reconhecer a importância do contributo de outras ciências para a compreensão do conhecimento geológico. - Explicitar a importância do conhecimento geológico para a sustentabilidade da vida na Terra. - Realizar atividades em ambientes exteriores à sala de aula articuladas com outras atividades práticas; - Aprender a preservar e respeitar o ambiente; - Saber estar fora da aula;	☒ Interdisciplinar: Educação Física ☒ PES	Angelina Duarte Cármen Moreira Emerência Teixeira Pedro Nascimento	Dia 13 – Turmas **7º A e E** (42 alunos + 5 professores) Dia 14 – Turmas **7º D e F** (41 alunos + 5 professores) Dia 15 – Turmas **7º B e C** (44 alunos + 4 professores)	**Sem custos**	A1; A2; A3; A7 C1
Maio ou junho	A agendar	**Saída de campo à praia de Lavadores**,	- Conhecer o património biológico e geológico da praia de Lavadores - Compreender a praia de Lavadores como um ecossistema - Identificar seres vivos existentes nas pocinhas de maré - Promover as relações interpessoais; - Aprender a preservar e respeitar o ambiente; - Saber estar fora da sala de aula; - Fomentar o gosto por atividades ao ar livre;	☒ Interdisciplinar: FQ, Geografia ☒ Cidadania ☒ PES	Angelina Duarte Sandra Moreira Pedro Almeida Cristina Ribeiro Carmen Moreira	187 alunos do **8º ano** (**todas as turmas**) 18 professores Total- 205	**Sem custos**	A1; A2; A7

Curso Profissional de Técnico Auxiliar de Saúde (TAS)

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público-alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
Dez.	1º semestre dia inteiro ou dois meios dias)	**Visita de estudo:** - **Unidade de Gestão e Tratamento de Roupa Hospitalar,** Serviço de Utilização Comum dos Hospitais (SUCH); **- Associação Portuguesa para o Autismo** – Norte (APPDA norte)	_ Contactar com dois contextos de trabalho de um TAS; _ Motivar para a realização da Prova de Aptidão Profissional. _ No SUCH perceber a importância de uma boa articulação/ comunicação entre diferentes serviços. - conhecer em contexto real uma atividade fulcral para os ambientes da Saúde. _ Na APPDA os estudantes aprofundarão os seus conhecimentos sobre o autismo e as metodologias de intervenção utilizadas para apoiar os indivíduos com esta condição; _Apreender estratégias de Comunicação com utentes com limitações comunicacionais; _ Conhecer as competências exigidas a um TAS neste contexto;	☒ Interdisciplinar: Comunicação e Relações interpessoais; PAP e FCT	Cristina Barbosa	Curso Profissional de Técnico Auxiliar de Saúde (**TAS**), 12º ano (11 formandos) e 1 professor acompanhante	Sem custos (iremos de transportes públicos)	A1; A2; C2

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público-alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
Mar.	12 (manhã)	**Museu da Farmácia** Visita temática "5000 anos de história da saúde e da farmácia – civilizações na História e no tempo"	-Identificar fármacos naturais e possíveis aplicações no indivíduo. -Identificar os conceitos e princípios associados à epidemiologia da infeção e cadeia epidemiológica. -Identificar os conceitos de doença, infeção e doença infeciosa. -Identificar situações de risco potenciadoras da infeção associadas aos diferentes contextos de prestação de cuidados. -Compreensão da importância de algumas etapas do trabalho científico nomeadamente as de planificação, execução e avaliação de desenhos de natureza investigativa. -Compreender como as práticas médicas e farmacêuticas evoluíram ao longo dos séculos. -Observar a transformação dos instrumentos e equipamentos utilizados na produção de medicamentos. -Despertar a curiosidade e o interesse pela história da Ciência.	☒ Interdisciplinar: HSCG; Biologia; GOSCS. ☒ PES	**Curso: TAS** **Turmas 1ºL** Emerência Teixeira Mariana Costa **Turma 2ºL** Cármen Moreira Pedro Nascimento **Turma 3ºK** Anita Dias	1ºL: 17 alunos 2ºL 16 alunos 3ºK: 11 alunos Professores: 6	13€/aluno Autocarro: 400€/manhã Museu da Farmácia: 4€/aluno	A1; A2; A3; A7; A11 C1
Mar.	25, 26 (manhã) 27 (tarde)	**Museu de Anatomia da Faculdade de Medicina da Universidade do Porto** Visita de Grupo Guiada	-Identificar direções anatómicas e órgãos do organismo. -Identificar doenças associadas à faixa etária dos indivíduos. -Visualizar e identificar diversos sistemas de órgãos do corpo humano. -Visualizar e conhecer diversas anomalias anatómicas (Teratologia). Estudo de anatomia comparada e contacto directo com o sistema ósseo humano. -Conhecimento e compreensão dos sistemas reprodutores humanos. -Identificar a terminologia e os conceitos associados aos diferentes tipos de posicionamentos.	☒Interdisciplinar: HSCG, Biologia, GOSCS. ☒ PES	**Curso: TAS** **Turma 1ºL** Emerência Teixeira **Turma 2ºL** Cármen Moreira Pedro Nascimento **Turma 3ºK** Anita Dias Emerência Teixeira	Dia 25 – Turma 3ºK (11 alunos + 2 professores) Dia 26 – Turma 2ºL (16 alunos + 2 professores) Dia 27 – Turmas 1ºL (17 alunos + 2 professores)	7€/aluno Autocarro STCP Senha Z3 3,60€/aluno Museu de Anatomia: 3€/aluno	A1; A2; A3; A7; A11 C1

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público-alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
Abr.	3 (tarde)	**Museu da Escola Superior de Enfermagem**	-Promover e disseminar a história da profissão associada aos cuidados de saúde. -Promover a investigação histórica dos cuidados de saúde promovendo a homeostasia; mobilização de saberes e competências. -Sensibilizar os alunos para o património científico, núcleo Museológico, espaço vivo e dinâmico de aprendizagem.	☒Interdisciplinar:: Biologia ☒PES	**Curso: TAS** **Turma 2ºL** Cármen Moreira	**2ºL**: 16 alunos Professores: 2	Autocarro STCP Senha Z3 3,60€/aluno	A1; A2; A3; A7; A11 C1
Abr.	24 (tarde)	**Hospital Pedro Hispano** Visita aos Serviços Clínicos	-Identificar o papel do/a Técnico/a Auxiliar de Saúde nos diferentes contextos de atuação. -Caracterizar as estruturas da Rede Nacional de Cuidados de Saúde. -Identificar o papel das entidades e dos profissionais intervenientes na prevenção e controlo da infeção: orientações, medidas e recomendações. -Identificar produtos, materiais e os equipamentos associados ao processo de esterilização e princípios de funcionamento associados. -Identificar as diferentes etapas do processo de esterilização: parâmetros a controlar e validar no processo de esterilização. -Explicar a importância da sua atividade para o trabalho de equipa multidisciplinar. -Explicar a importância de cumprir as normas de segurança, higiene e saúde no trabalho. -Explicar a importância de assumir uma atitude pró-ativa na melhoria contínua da qualidade, no âmbito da sua ação profissional. -Explicar a importância de agir de acordo com normas e/ou procedimentos definidos no âmbito das suas atividades. -Explicar a importância de desenvolver as suas atividades promovendo a humanização do serviço.	☒Interdisciplinar: HSCG, GOSCS, Saúde. ☒ PES	**Curso: TAS** Turma 1ºL Emerência Teixeira Mariana Costa **Turma 2ºL** Pedro Nascimento **Turma 3ºK** Anita Dias Emerência Teixeira	**1ºL:** 17 alunos **2ºL**: 16 alunos **3ºK**: 11 alunos Professores: 6	9,5€/aluno Autocarro: 400€/tarde	A1; A2; A3; A7; A11 C1

Área disciplinar de Matemática

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
Mar.	-Final de fevereiro ou início de março (consoante data disponibilizada pelo IPMA)	**Visita de Estudo a Lisboa: visita ao IPMA e ao Oceanário**	No âmbito do projeto de 8º ano "Alterações climáticas", os alunos terão a oportunidade de visitar o Instituto Português de Mar e da Atmosfera, assistindo a uma palestra sobre o mesmo tema e ao lançamento do balão atmosférico. Esta parte da visita ocupará a manhã. De tarde, visitarão o Oceanário, uma vez que o subtema do projeto é a influência das alterações climáticas nos corais.	☒ Interdisciplinar: Matemática; Ciências Naturais; Geografia; Físico-Química	Cristina Sousa, Sandra Moreira e Pedro Almeida	Alunos do **8º C** e do **8º D** (18+18)	Bilhete do Oceanário - 7,50 euros/ por aluno Transporte: a definir pela escola	A1; A7

Área disciplinar de Físico-Química

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
Nov.	29	**Visita de estudo ao Laboratório Ferreira da Silva**	Esta é uma oportunidade para viajar no tempo, até ao início do século passado, e observar alguns dos instrumentos e publicações que então marcaram as mais inovadoras práticas de ensino, investigação e prestação de serviços à comunidade, sobretudo nas áreas da prevenção da fraude alimentar e da toxicologia forense. Objetivos: - Promoção do sucesso escolar; - Descobrir a história da Química ao longo de 300 anos, integrando o ensino experimental no estudo do equilíbrio ácido-base e nas reações de compostos orgânicos na indústria farmacêutica.	☒ Cidadania e Desenvolvimento ☒ PES	Teresa Simões	**3ºK** (11 alunos e 1 professor) **(Curso TAS)**	A deslocação pode ser efetuada de transportes públicos Preço da visita guiada é de 1,5€ por aluno (**total= 16,5 €**)	A2, A4
Dez.	1	**Construção da árvore de Natal Química**	**Exposição** de materiais de laboratório de uma forma lúdica e adaptada à época Natalícia.	☒ Cidadania e Desenvolvimento	Área disciplinar de FQ	Comunidade escolar	Sem custos	A2; A4; A6; A9
Jan.	dia a acertar	**Visita ao CATIM** - Centro de Apoio Tecnológico à Indústria Metalomecânica	LABORATÓRIO DE TECNOLOGIAS: sessão de demonstração (**formato workshop** prático) em laboratórios no CATIM, para incrementar nos jovens um espírito crítico e criativo. Podem ser abordados temas como a Robótica, Modelação 3D, Prototipagem, Nanotecnologia, Fotónica, Digitalização, Sustentabilidade, Economia Circular, Energia, entre outros.	☒Interdisciplinar: Física e Química e Área de integração	Francisca Sousa e Marina Menezes	**1º J** - 22 alunos + 2 professores **1º K** - 20 alunos + 2 professores **(cursos: Sistemas e Redes)**	Sem custos	A1; A2

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
Jan.	dia a acertar	**Visita ao CATIM** - Centro de Apoio Tecnológico à Indústria Metalomecânica	LABORATÓRIO DE TECNOLOGIAS: sessão de demonstração (**formato workshop** prático) em laboratórios no CATIM, para incrementar nos jovens um espírito crítico e criativo. Podem ser abordados temas como a Robótica, Modelação 3D, Prototipagem, Nanotecnologia, Fotónica, Digitalização, Sustentabilidade, Economia Circular, Energia, entre outros.	☒Interdisciplinar: Física e Química e Área de integração	Francisca Sousa e Marina Menezes	**1º J** - 22 alunos + 2 professores **1º K** - 20 alunos + 2 professores **(cursos: Sistemas e Redes)**	Sem custos	A1; A2
Jan	dia a acertar	**Visita ao CATIM** - Centro de Apoio Tecnológico à Indústria Metalomecânica	LABORATÓRIO DE TECNOLOGIAS: sessão de demonstração (**formato workshop** prático) em laboratórios no CATIM, para incrementar nos jovens um espírito crítico e criativo. Temáticas: Robótica, Modelação 3D, Prototipagem, Energia; Fotónica, Nanotecnologia, Digitalização, Sustentabilidade (…) **e/ou** VISITA DE IMERSÃO A EMPRESA /Feiras Industriais. - Demonstrar conceitos e tecnologias, integrados em processos de investigação, desenvolvimento e inovação e/ou em processos industriais.	☒Interdisciplinar: Física e Química, CRI e HSCG	Noémia Seixas Marina Menezes e Emerência Teixeira	**1ºL** (17 alunos) + 3 professores **(Curso: TAS)**	sem custos	A1; A2
Fev.	Dia a acertar	**Visita ao CATIM**-Centro de Apoio Tecnológico à Indústria Metalomecânica	LABORATÓRIO DE TECNOLOGIAS: sessão de demonstração (**formato workshop** prático) em laboratórios no CATIM, para incrementar nos jovens um espírito crítico e criativo. VISITA DE IMERSÃO A EMPRESA /Feiras Industriais. - Demonstrar conceitos e tecnologias, integrados em processos de investigação, desenvolvimento e inovação e/ou em processos industriais. - Fomentar o interesse pelo conhecimento científico e tecnológico na sociedade atual e uma tomada de decisões fundamentada procurando sempre um maior bem-estar social; - Reconhecer a experimentação como ferramenta de construção do conhecimento científico.	☒Interdisciplinar: Física e Química A e Geometria descritiva ☒ Cidadania e Desenvolvimento	Natália Cunha Fátima Couto Noémia Seixas Lígia Rocha	**10ºA; 10ºB, 10ºC e 10ºD** +2 professores	Sem custos	A1; A2

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
Fev	19	**Olimpíadas de Astronomia Júnior** (fase de Escola)	As Olimpíadas Júnior de Astronomia são uma competição nacional organizada pela Sociedade Portuguesa de Astronomia (SPA). Destinam-se a alunos dos 7º, 8º e 9º anos do ensino básico e têm como objetivo estimular o interesse pela astronomia.		Dulce Peixoto Teresa Simões Maria José Cunha	Alunos do **7º ano**	Sem custos	A1; A2
2º semestre		**Visita de estudo ao Centro de Engenharia e Desenvolvimento de Produto CEiiA.**	- Observar de perto o desenvolvimento de tecnologias futuristas que podem ter um impacto significativo na sociedade. - Entender como a engenharia moderna pode contribuir para um futuro mais verde. - Facultar aos discentes a oportunidade de ver protótipos e produtos ainda em fase de desenvolvimento, proporcionando uma visão sobre os desafios e o processo criativo por trás do desenvolvimento de novos produtos.	☒ Interdisciplinar (disciplinas): API (12º); Filosofia (11º)	Sofia Armelim Dulce Peixoto Teresa Simões	**12ºC e D** (30 alunos e 3 professores) **11ºA, B, C e D** (80 alunos e 4 professores + estagiários)	Sem custos	A1; A2
Mar.	dia a acertar	**Visita ao CATIM** - Centro de Apoio Tecnológico à Indústria Metalomecânica	VISITA DE IMERSÃO A EMPRESA /Feiras Industriais. - Demonstrar conceitos e tecnologias, integrados em processos de investigação, desenvolvimento e inovação e/ou em processos industriais.	☒Interdisciplinar: Física e Química e Área de integração	Francisca Sousa e Marina Menezes	**2º K** - 12 alunos + 2 professores	Sem custos	A1; A2
Abr.	23	**Visita ao Departamento de Química da FCUP**	Aula sobre "Aspetos Ambientais das Reações de Ácido -Base" em contexto universitário no departamento de Química da FCUP, promovendo uma articulação integrada do saber.		Dulce Peixoto	**11º D**	Sem custos	A1; A2
Abr.	30	**F1 Schools** (participação na fase regional 2025)	Competição que desafia jovens a construir e competir com miniaturas de carros de Fórmula 1, promovendo competências em áreas STEM (Ciência, Tecnologia, Engenharia e Matemática).		Sofia Armelim Dulce Peixoto	Alunos do **12º ano**	Sem custos	A1; A2

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
A definir	???	**LIVE ESIC25** Laboratório Aberto	Atividades Experimentais e de demonstração de novas tecnologias Objetivos: - Promoção da cultura científica. - Reconhecer a experimentação como ferramenta de construção do conhecimento científico. - Estimular o gosto pela aprendizagem das Ciências. - Conhecer e participar em atividades de laboratório. - Desmistificar a ciência, como - Promover a socialização entre alunos e professores.	☒ Cidadania e Desenvolvimento	Grupo disciplinar de FQ + Alunos do Ensino Secundário	Comunidade escolar professores da área disciplinar de FQ	gelo seco 10Kg (58€+IVA) azoto líquido 7L (35€+IVA)	A2; A4; A6

Área disciplinar de Informática

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
Out	14 a 27	**Code Week - 2024**	Code Week – A Semana Europeia da Programação é uma iniciativa de base que celebra a criatividade, a resolução de problemas e a colaboração através da programação e de outras atividades tecnológicas. Objetivos: tornar a programação mais visível, mostrar aos nossos alunos a forma de dar vida às ideias através da programação, desmistificar estas competências e reunir pessoas motivadas para aprender; Tomarem consciência que, aprender a programar ajuda-nos a entender o mundo em rápida evolução à nossa volta, a expandir o nosso conhecimento sobre o funcionamento da tecnologia e a desenvolver competências e capacidades para explorar novas ideias e inovar.	☒ **TIC - 3ºciclo**	Professores da disciplina de TIC, Glória Soares e Nuno Alves.	**7º, 8º e 9º Anos**, com um total de 463 alunos e 2 professores	A atividade não carece de financiamento.	A1 A2 A4 A5 A7 A10
Nov.	4 a 15	**Bebras, o Castor Informático - 2024**	O Bebras - Castor Informático: iniciativa internacional para promover e introduzir a informática e o pensamento computacional, a que Portugal se juntou de forma oficial, numa organização do Departamento de Ciência de Computadores da Faculdade de Ciências da Universidade do Porto, juntamente com a TreeTree2. Consiste num conjunto de desafios, por faixas etárias, baseados em tarefas que os cientistas de computadores encontram com frequência e gostam de resolver. Os problemas não requerem nenhum conhecimento prévio, mas requerem algum pensamento lógico.	☒Interdisciplinar: TIC e Mat (3CEB) - Ensino Profissional; Aplicações Informáticas; disciplinas Técnicas dos Cursos Profissionais de Informática.	Grupo de Informática: Glória Soares, Grupo disciplinar de Matemática: Elsa Caldas Cristina Sousa Rosa Sarmento Alexandra Gouveia António Leite Isabel Silva Susana Couto	Alunos do 3 CEB; 12º E (Regular) 1º Ano dos C. Profissionais: Informática - Sistemas e Redes; TAS e Restaurante - Bar; - 2º e 3º Anos dos Cursos de Informática. **Total**:**738 alunos** e 16 professores.	Sem custos	A1 A2 A4 A5 A7 A10

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
Nov.	13 e 20 (tarde)	**Visita ao espaço da empresa Viral VR**, Porto	Permitir experimentar todo o tipo de jogos e experiências em realidade virtual, incluindo a revolucionária tecnologia Free Roam VR, que garante a máxima imersão no jogo; Promover a gamificação, através da realidade virtual, como instrumento de aprendizagem; Valorizar e consolidar conhecimentos adquiridos nas aulas.	Grupo Disciplinar: 550	Professores da disciplina de AI_B: Elda Martins José Guerner	**12C** – 17 alunos; **12D** – 13 alunos; **12F** – 11 **12ºA** - 10+1 **12ºB** - 13+1	Preço previsto: 13€ por aluno; total: 858€	A1; A2; A7
Dez.	16 a 20	**Hora do código - 2024**	A Hora do Código começou como uma introdução de uma hora à ciência da computação, concebida para desmistificar o "código", mostrar que qualquer pessoa pode aprender o básico e alargar a participação no campo da ciência da computação. Desde então, tornou-se um esforço mundial para celebrar a ciência da computação, começando com atividades de codificação de 1 hora mas expandindo-se para todo o tipo de esforços da comunidade.	☒ TIC - 3ºciclo	Professores da disciplina de TIC, Glória Soares Nuno Alves.	**7º, 8º e 9º Anos**, com um total de 463 alunos e 2 professores	A atividade não carece de financiamento.	A1 A2 A4 A5 A7 A10
Mar.	12 e 19 (tarde)	**Visita ao Fun Art Museum Porto,** espaço da empresa 3D,	Fomentar o uso de editores de gráficos vetoriais - Inkscape; Estimular a pesquisa de recursos digitais inovadores; Estimular o uso das tecnologias digitais em contexto sala de aula; Aplicar dos conhecimentos adquiridos em ambiente sala de aula.	Grupo Disciplinar: 550	Professores da disciplina de AI_B: Elda Martins e José Guerner	**12C** – 17 alunos; **12D** – 13 alunos; **12F** – 11 **12ºA** - 10+1 **12ºB** - 13+1	Preço previsto: 6€ por aluno; total: 396€	A1; A2; A7

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
Mar.	21	**Visita à Universidade da Beira Interior e ao Data Center da Covilhã.**	Promover a prática e a cultura do uso da tecnologia; Adquirir maior motivação para os temas das diversas disciplinas, para o curso e o prosseguimento de estudos; Consolidar e ver aplicados na prática alguns dos conhecimentos adquiridos nas diferentes disciplinas do curso; Estimular a ligação entre alunos e um universo exponencial de instituições nacionais; Facilitar o cruzamento de experiências e "expertise".	Grupo Disciplinar: 550	Turma 3ºJ: **Curso GPSI** Professores da área técnica da Anabela Martins Elda Martins José Lages Paulo Nunes Rui Diegues	**3ºJ** - 25 alunos 5 professores acompanhantes	Autocarro: 1125€ Almoço: 150€ (6€ por aluno)	A1; A2; A7
Mar.	12 a 15	**Qualifica 2025**	Participação na feira qualifica da Exponor - Promover a oferta formativa dos cursos profissionais de informática.	Grupo Disciplinar envolvido: 550	Professores: Teresa Santos; Maria João Almeida; José Lages; Nuno Alves; Anabela Martins; Carla Macedo; José Guerner; Glória Soares Alunos do Ensino Profissional: turmas 1J; 1º K; 2º K; 3º J	Comunidade escolar e local		A1; A2; A7

5.1.4 DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

Área disciplinar de Educação Física

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
Out.	2 e 3	**Dia Europeu do Desporto na escola**	O evento tem por objetivo a promoção da prática de Educação Física nos estabelecimentos de ensino, facilitando o desenvolvimento das competências sociais e a inclusão dos alunos no contexto da comunidade educativa. Visa ainda a promoção e a consciencialização sobre a importância da adoção de um estilo de vida ativo e saudável. Promover as atividades integradas no Desporto Escolar.	☒ Interdisciplinar ☒ Cidadania	Grupo de Educação Física	Todos os alunos.	Sem custos	A1, A6, A8, A9, B2
Out.	7,8,9,10 e 11	**Testes Fit Escola.**	O evento tem por objetivo principal a realização de testes de condição física geral, promoção para a saúde e onde se apuram os participantes para a fase distrital do Corta-Mato.	☒ Interdisciplinar ☒ Cidadania	Grupo de Educação Física	Todos os alunos.	Sem custos	A2, A8, A9, B1
Dez.	13	**Torneio 3x3 Basquetebol**	O evento tem por objetivo principal a realização de um torneio de basquetebol no formato 3x3 da fase escola, que revela o apuramento para a fase distrital	☒ Interdisciplinar ☒ Cidadania	Grupo de Educação Física	Todos os alunos.	Sem custos	A2, A8, A9, B1
Dez.	11	**Padel** (presença da Profª Ana Nogueira - convidada)	O evento tem como objetivo divulgar e promover a prática do Padel, dirigida aos alunos dos cursos profissionais.	☒ Interdisciplinar ☒ Cidadania	Professora Ana Rita	Alunos dos cursos profissionais	Sem custos	A2, A8, A9, B1

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
Jan.	13	**Sobre Rodas com a presença por convite do Prof. Nuno Zamaro**	O evento tem como objetivo divulgar e promover a prática do Padel, dirigida aos alunos dos cursos profissionais.	☒ Interdisciplinar ☒ Cidadania	Professora Ana Rita	Alunos dos cursos profissionais	Sem custos	A2, A8, A9, B1
Fev.	12	**Mega Atleta**	. O evento tem por objetivo a realização do mega salto, mega sprint e mega quilómetro na fase escola com apuramento para a fase distrital.	☒ Interdisciplinar ☒ Cidadania	Grupo de Educação Física	Todos os alunos.	Sem custos	A2, A8, A9, B1
Mar.	26	**Torneio de Voleibol 3x3/4x4**	O evento tem por objetivo principal a realização de um torneio de Voleibol no formato 3x3 para o 3º ciclo e 4x4.	☒ Interdisciplinar ☒ Cidadania	Grupo de Educação Física	Todos os alunos.	Sem custos	A2, A8, A9, B1
Mai.	07	**Torneio de Xadrez**	O evento tem como objetivo fundamental a promoção para a prática do Xadrez em ambiente escolar.	☒ Interdisciplinar ☒ Cidadania	Professor João Pires / Desporto Escolar	Todos os alunos.	Sem custos	A2, A8, A9, B1

Área disciplinar de Artes Visuais

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
Set a dez	Aulas de EV e Desenho A	**Concurso/ Exposição "A comemoração dos 50 anos de abril de 1974 vai às escolas" - ESIC / Bienal de Arte de Gaia 2025**	No âmbito do concurso lançado pelo PNA e Artistas de Gaia - Cooperativa Cultural às escola da AMP, os alunos realizarão trabalhos (até dezembro 2024), que serão submetidos a concurso para exposição integrada na VI Bienal Internacional de Arte de Gaia. **Aprendizagens essenciais de Desenho A e de Ed. Visual** - Promover uma articulação integrada dos saberes - Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico. - Garantir o acesso à fruição artística e à produção cultural	☒Interdisciplinar: EV, Desenho A, História ☒ PCE/PNA	Área Disciplinar de Artes Visuais (no âmbito de parceria PNA/ Artistas de Gaia Coop. Cultural)	Alunos do **3º ciclo e Secundário de Artes Visuais**	Sem custos	A2 A5 A6 A7 B4 C2
Out/ nov	A agendar	**À conversa com…** (ciclo de conversas com convidados)	Conversa entre José Rui Teixeira (editor da Officium Lectionis), Agostinho Santos e Nazaré Álvares (autores de livros de desenhos sobre 25 de abril e a guerra)	☒Interdisciplinar (disciplinas): ☒ PCE/PNA ☒ Biblioteca	Área Disciplinar de Artes Visuais, Equipa PCE (PNA)	Comunidade escolar	Sem custos	A2, A6 A7; A8 A9; A11 A12; B4
Nov	Aulas de EV	**Cinanima online - ESIC**	Sessões de Cinema de Animação (online) inseridas no Festival de Cinema Cinanima Aprendizagens essenciais de Desenho A e de Ed. Visual; - Garantir o acesso à fruição artística e à produção cultural - Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico	☒Interdisciplinar Desenho A e EV ☒ PCE/PNA ☒ Biblioteca	Área Disciplinar de Artes Visuais	Alunos do 3º ciclo e Secundário	Sem custos	A2

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
1º semestre	A calendarizar	**Fundação Serralves:** Oficina de Arte Contemporânea; Oficina de Cinema; Oficina de Arquitetura.	Visita de estudo à Fundação de Serralves: oficinas artísticas; exposições e espaço exterior. Aprendizagens essenciais das disciplinas de Desenho A e Geometria Descritiva e HCA. . Consolidar o sentido de apreciação estética do mundo. - Desenvolver a sensibilidade e a consciência crítica, mobilizando aprendizagens das diferentes áreas das artes visuais. conjuntural do tempo e do espaço (histórico e cultural). - Desenvolver capacidades de expressão oral, gráfica, plástica e escrita no âmbito da representação de elementos artísticos inerentes às universo das Artes Visuais.	☒Interdisciplina: História da Culturas e Artes; Desenho, Oficina de Arte e Português. ☒ PCE/PNA	Alexandra Lage; Nazaré Álvares.	**10ºF-Artes** (11) **11ºE** (15) **12ºF** (10) 36 alunos + 6 professores	Transportes públicos: Canidelo-Porto (Serralves); Porto (Serralves)-Canidelo Entrada: 3,60 € cada aluno e 4 professores acompanhantes sem custo. T**otal:129,60** €	A1, A2, A10 e A11
Abril/ Maio	entre 28 de Abril e 9 de Maio	**Visitas de estudo ao museu interativo World of Discoveries e ao Museu dos Transportes (Alfândega – Porto).**	Visita de estudo no âmbito do tema de Transdisciplinaridade Curricular "Viagens" - Aplicar as competências desenvolvidas em problemáticas atuais e em novos contextos. - Articular saberes de diferentes disciplinas para aprofundar temáticas atuais. - Consolidar o sentido de apreciação estética do mundo. Desenvolver capacidades de expressão oral, gráfica, plástica e escrita no âmbito da representação de elementos artísticos inerentes ao universo das Artes Visuais.	☒Interdisciplinar: Português, Inglês, Francês, Geografia, Matemática, Ciências Naturais, Físico-Química, Educação Visual e TIC. ☒ PCE/PNA	Romeu Magalhães e Ana Guimbra	Todas as turmas do **9º Ano** (160? alunos) – e 22 professores acompanhantes.	Transporte: **4 Autocarro**s (1.400.00€) OU público? Ingressos: Museu Interativo "World of Discoveries (8€ pessoa (1 prof grátis por cada 10 alunos); , **total 1.328.00€**); - Museu dos Transportes (gratuito).	A1, A2, A10 e A11

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
abril	a agendar	**Visita de Estudo: Museu de Arte Contemporânea de Serralves; Percurso do Romântico no Porto Museu Nacional Soares dos Reis**	**Visita de estudo ao Porto – atividade interdisciplinar** **- Aprendizagens essenciais das disciplinas de Desenho A; HCA, Português e Filosofia.** - Promover uma articulação integrada dos saberes - Garantir aprendizagens significativas respeitando a diversidade - Garantir o acesso à fruição artística e à produção cultural - Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética.	☒Interdisciplinar Desenho A, HCA, Português, Filosofia ☒ PCE/PNA	Nazaré Álvares, Romeu Magalhães	**11ºE** 15 alunos 4 professores	Transportes públicos: Bilhetes - Serralves Alunos: 6 € Prof.: 12 € = **138 €** -MNSR gratuita (com CC exceto a aluna Ysis Batista- **8€)**	A1, A2, A7, A11
Mai.	a agendar	**Visita de Estudo: VI Bienal Internacional de Arte de Gaia,** Quinta da Fiação - Lever	**Visita à VI Bienal Internacional de Arte de Gaia. Aprendizagens essenciais das disciplinas de HCA e Desenho A em articulação PNC** - Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações - Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, - Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. - Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas. - Manifestar sentido crítico e sentido estético, articulando processos - Promover uma articulação integrada dos saberes - Garantir aprendizagens significativas respeitando a diversidade - Garantir o acesso à fruição artística e à produção cultural	☒Interdisciplinar: Desenho A e HCA ☒ PCE/PNA	Área Disciplinar de Artes Visuais	**10ºF, 11º E e 12º F** 36 alunos* + 6 professores *possibilidade de mais alunos de outras turmas, selecionados no âmbito do concurso PNA/Bienal de Gaia (resultado conhecido em janeiro 2025)	Autocarro (requisitar - *nº de lugares a definir em janeiro, de acordo com nº de alunos) Entrada gratuita	A1, A2, A7, A11

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
Mai.	a agendar	**Semana das Artes Visuais**	Múltiplas atividades - exposições, aulas abertas, apresentações - para divulgação da disciplina de GDA**.**	☒Interdisciplinar: ☒ Cidadania ☒ PCE/PNA ☐ Biblioteca	Área disciplinar de Artes Visuais (GDA)	**10ºD; 10ºF; 11ºD e 11ºF** Comunidade escolar	Rolo de papel de cenário Cartolinas Fita-cola larga Pioneses	A8 A10 B1

Área disciplinar de Educação Tecnológica

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público-alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
1º sem.	Datas a definir	**Participação no PROJETO PENSE INDÚSTRIA** (CATIM - Centro de Apoio Tecnológico à Indústria Metalomecânica)	Sessões de Sensibilização i4.0, a decorrer na nossa escola, com demonstração e experimentação sobre a indústria 4.0, recorrendo a equipamentos "transportáveis". Os alunos terão oportunidade de ver boas práticas de inovação, Robots; Impressoras 3D; Óculos de Realidade Aumentada, Exosqueletos, entre outras tecnologias. Serão realizadas atividades práticas com os alunos durante as sessões que decorrerão durante 3 aulas de Educação Tecnológica. Pretende-se incrementar nos alunos um espírito técnico, crítico e criativo. Podem ainda ser abordados temas como a Robótica, Modelação 3D, Prototipagem, Nanotecnologia, Fotónica, Digitalização, Sustentabilidade, Economia Circular, Energia, entre outros. Visita aos laboratórios do CATIM e/ou uma empresa ou outros ecossistemas de inovação, permitindo um contacto impactante com a inovação e as novas tecnologias.	☒ Interdisciplinar: ET; EF ☒ Cidadania	Marina Menezes	Turmas **9ºB;9ºD;9ºF;9ºG**	Sem custos	A1;A2

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público-alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
2º sem.	Datas a definir	**Participação no PROJETO PENSE INDÚSTRIA** (CATIM - Centro de Apoio Tecnológico à Indústria Metalomecânica)	Sessões de Sensibilização i4.0, a decorrer na nossa escola, com demonstração e experimentação sobre a indústria 4.0, recorrendo a equipamentos "transportáveis". Os alunos terão oportunidade de ver boas práticas de inovação, Robots; Impressoras 3D; Óculos de Realidade Aumentada, Exosqueletos, entre outras tecnologias. Serão realizadas atividades práticas com os alunos durante as sessões que decorrerão durante 3 aulas de Educação Tecnológica. Pretende-se incrementar nos alunos um espírito técnico, crítico e criativo. Podem ainda ser abordados temas como a Robótica, Modelação 3D, Prototipagem, Nanotecnologia, Fotónica, Digitalização, Sustentabilidade, Economia Circular, Energia, entre outros. Visita aos laboratórios do CATIM e/ou uma empresa ou outros ecossistemas de inovação, permitindo um contacto impactante com a inovação e as novas tecnologias.	☒ Cidadania	Marina Menezes	**9ºC;9ºE**	Sem custos	A1; A2

Curso Profissional de restaurante-bar

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
Set/ Out.	**Data a confirmar** (dia inteiro)	• Visita de estudo ao **Wow** (VN de Gaia) e almoço em restaurante temático	• Conhecer os diversos espaços e experiências do espaço WOW • Poder disfrutar de um almoço num espaço de referência e visualizar métodos de trabalho • Degustar as iguarias escolhidas • Adquirir, consolidar e aprofundar novas competências e identificar áreas de interesse	☒Interdisciplinar SRB / TA / GC /	Álvaro Silva / Manuela Mascarenhas	Alunos do curso Profissional **Técnico de Restaurante-Bar**: **10º / 11º / 12º** + 3 professores + 1 auxiliar	75,00€/pax (a confirmar)	A1; A2; A3, A10, A11, C1 C2
Out/ Nov.	**Data a confirmar** (dia inteiro)	**Visitas de estudo:** **Peniche:** • **Escola superior de turismo e tecnologia do mar** **Marinha Grande:** • **Depósito da Marinha Grande** - Vidros: crisal - grupo lcglass, gallovidro, estúdiopoeirasglass	• Visualizar técnicas de serviço de restaurante-bar, instalações, equipamentos de restauração e hotelaria e conviverem com alunos da Escola de Hotelaria • Motivar os alunos para a continuidade do seu percurso após o 12º ano na área de restaurante/bar/cozinha/pastelaria e/ou Gestão Hoteleira ou outras; • Visualizar o fabrico e produção de vidros para o setor hoteleiro	☒Interdisciplinar SRB / TA / GC /	Manuela Mascarenhas / Álvaro Silva	Alunos do curso profissional **Técnico de Restaurante-Bar: 10º / 11º / 12º** + 3 professores + 1 auxiliar	25,00€/aluno (autocarro turismo) 6,00€/aluno - subsídio alimentação 20,00€/pax (a confirmar)	A1; A2; A3, A10, A11, C1 C2
Nov.	12 de novembro 2024, todo o dia (data a confirmar)	**Visita guiada ao Tribunal da Relação e à antiga Cadeia da Relação**	Tomar conhecimento, em contexto real: _ de um órgão de soberania (tribunais de segunda instância); _Da Organização do Sistema Judiciário - Da evolução tecnológica no âmbito da tramitação jurídica - da importância da Comunicação e do Atendimento. - Desenvolvimento pessoal e social	☒Interdisciplinar (disciplinas): Economia (11º e 12º), Área de Integração (11º ano) e disciplinas da área técnica	Cristina Barbosa	Alunos do curso Profissional **Técnico de Restaurante-Bar; 11º e 12º anos** + 4 professores + auxiliar	Sem custos (transporte + entradas) 6,00€ /aluno subsídio alimentação	A1; A2; C2

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
Nov/ Dez.	**Data a confirmar** (dia inteiro)	**Visita de estudo:** • **Escola de Hotelaria e Turismo** do Porto	• Visualizar técnicas de serviço de restaurante-bar, instalações, equipamentos de restauração e hotelaria e conviverem com alunos da Escola de Hotelaria • Motivar os alunos para a continuidade do seu percurso após o 12º ano na área de restaurante/bar/cozinha/pastelaria e/ou Gestão Hoteleira ou outras;	Interdisciplinar SRB / TA / GC / Outras	Manuela Mascarenhas / Álvaro Silva	Alunos do curso Profissional **Técnico de Restaurante-Bar 10º / 11º / 12º** + 4 professores + 1 auxiliar	6,00€/aluno - subsídio alimentação	A1; A2; A3, A10, A11, C1 C2
Nov./ Dez.	**Data a confirmar** (dia inteiro)	**Visita de estudo ao Museu da oliveira e do azeite (**Mirandela)	• conhecer as máquinas e processos criados para a extração de azeite e as suas múltiplas utilizações, • conhecerem o ciclo de fabrico do azeite, desde a agricultura à distribuição; • Adquirir, consolidar e aprofundar novas competências e identificar áreas de interesse • Complementar os conhecimentos já obtidos e adquirir de novos saberes	Interdisciplinar SRB / TA / GC / ☐ Biblioteca	Manuela Mascarenhas / Álvaro Silva	Alunos do curso Profissional **Técnico de Restaurante-Bar** Bar: **10º / 11º / 12º** + 4 professores + 1 auxiliar	25,00€/aluno (autocarro turismo) 6,00€/aluno - subsídio alimentação 20,00€/pax (a confirmar)	A1; A2; A3, A10, A11, C1 C2
Mar /Abr	Dia a confirmar (dia inteiro)	**Ílhavo** • **Vista Alegre :** ○ Museu e Capela ○ O Bairro operário ○ Fábrica de Cristal	• Visualizar o fabrico e produção de porcelanas e vidros para o setor hoteleiro • Compreender a importância do património industrial • Compreender a importância da produção de porcelanas e vidros na sociedade portuguesa e na economia do país	Interdisciplinar SRB / TA / GC /	Álvaro Silva / Manuela Mascarenhas	Alunos do curso Profissional **Técnico de Restaurante-Bar**: 10º M / 11º M e 12º L + 5 professores + 1 auxiliar	25,00€/aluno (autocarro turismo) 20,00€/aluno (entradas) 6,00€/aluno - subsídio alimentação	A1; A2; A3, A10, A11, C1 C2

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
Abr.	Abril (dia inteiro)	**Visita guiada ao Palácio da Bolsa e ao Banco de Portugal (Porto)**	_ Identificar a importância da banca para a Economia; _ Identificar os diversos meios de pagamento; _ Tomar conhecimento da importância das associações comerciais no desenvolvimento económico do país; _ tomar consciência da importância da Comunicação e do Atendimento. _ Desenvolvimento pessoal e social	Interdisciplinar (disciplinas): Economia (11º e 12º), Área de integração (11º ano) e disciplinas da área técnica do curso	Cristina Barbosa	Alunos do curso Profissional **Técnico de Restaurante-Bar: 11º e 12º** anos + 4 professores + auxiliar	Ingressos: 7,5€ / aluno, 180 € no total Transportes públicos 6,00€ /aluno-subsídio alimentação	A1; A2; C2
Abr.	Abril (dia inteiro)	**Visitas no Porto:** • **Hotel D. Henrique** • **Hotel Infante Sagres**	• Visitar e conhecer os diversos departamentos e secções de unidades hoteleiras de 4 e 5 estrelas • Contactar com profissionais do departamento de F&B • Aprofundar os conhecimentos na área	Interdisciplinar SRB / TA / GC /	Manuela Mascarenhas / Álvaro Silva	Alunos do curso Profissional **Técnico de Restaurante-Bar 10º M** + 1 professores + auxiliar	6,00€ /aluno-subsídio alimentação	A1; A2; A3, A10, A11, C1 C2
Abr.	(25/26/27) (dia inteiro) Dia a confirmar	**Visitas a Melgaço:** • **Festa do Alvarinho e do Fumeiro**	• Contactar e conhecer os produtos/produtores do de Alvarinho e Fumeiro da região • Degustar os diversos produtos de fumeiro • Compreender a importância dos produtos nacionais no desenvolvimento turístico e sector hoteleiro • Adquirir, consolidar e aprofundar novas competências e identificar áreas de interesse • Complementar os conhecimentos já obtidos e adquirir de novos saberes	Interdisciplinar SRB / TA / GC	Álvaro Silva / Manuela Mascarenhas	Alunos do curso Profissional **Técnico de Restaurante-Bar**: **10º M / 11º M e 12º L** + 5 professores + 1 auxiliar	25,00€/aluno (autocarro turismo) 6,00€/aluno - subsídio alimentação	A1; A2; A3, A10, A11, C1 C2
Abr./ Mai.	**Visita de 4 Dias** (datas a confirmar)	**Visitas ao Alentejo/ Setúbal/ Algarve**: • Delta Cafés	• Visualizar a produção de cafés • Compreender a importância da Delta como símbolo de empreendedorismo e inovação	Interdisciplinar SRB / TA / GC /	Álvaro Silva / Manuela Mascarenhas	Alunos do curso Profissional **Técnico de Restaurante-**	25,00€/aluno/dia (autocarro) 15,00€/pax (entradas Delta)	A1; A2; A3, A10, A11, C1 C2

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
		• Produção de Aguardentes de medronho-museu • Produção de Abacate e Laranja • Produção Cortiças • Caves JMF • Hotel L'And • Resort Quinta do Lago	• Visualizar a produção de abacate, laranja e medronho e compreender a sua importância para a economia nacional, no setor hoteleiro e na produção de licores • Visualizar a produção e transformação das cortiças • Visualizar e conhecer diferentes unidades hoteleiras • Adquirir, consolidar e aprofundar conhecimentos e novas competências e identificar áreas de interesse			**Bar**: **10º M / 11º M e 12º L** + 5 professores + 1 auxiliar	(outras entradas, a confirmar) 15,00€/pax (entradas Cortiças) 20,00€/pax (caves) Alojamentos: (preço a confirmar mediante datas)	
Mai.	**Visita de 4/5 Dias** (datas a confirmar)	**Viisita aos Açores: S. Miguel:** • Produção de chá • Produção de vinhos e licores • Produção de leite, manteiga e queijos – quinta agricultor • Produção de Ananás • Produção de Pimenta da terra de S. Miguel • Fábrica de queijadas (sem orçamento da Escola)	• Visualizar e conhecer a produção de vinhos, licores, chás, ananás, pimenta, leite e queijos dos Açores • Visualizar e confeção de iguarias típicas e degustar a gastronomia local • Adquirir, consolidar e aprofundar novas competências e identificar áreas de interesse • Complementar os conhecimentos já obtidos e adquirir de novos saberes	☒ Interdisciplinar SRB / TA / GC /	Álvaro Silva / Manuela Mascarenhas	Alunos do curso Profissional **Técnico de Restaurante-Bar: 12º L** + 4 professores/ auxiliar	Bilhetes avião- A confirmar 6,00€/aluno - subsídio alimentação (entradas produções vinhos/licores - A confirmar) 20,00€/pax (entradas quinta) (entradas produção pimenta- A confirmar) (entradas fábrica- (A confirmar) Alojamentos (preço a confirmar mediante datas)	A1; A2; A3, A10, A11, C1 C2

5.2 CLUBES E PROJETOS E SERVIÇOS

5.2.1. Projeto Eco-Escolas

Mês*	Data*	Atividade	Descrição s objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
De set. a jun.	A agendar	As **atividades** propostas pela coordenação nacional do Projeto e pela coordenadora do projeto na ESIC	Para cada atividade a dinamizar farei o preenchimento deste documento	☒ Interdisciplinar ☒ Cidadania ☒ PCE/PNA ☒ Biblioteca ☒ PES	Angelina Duarte Outros professores	Alunos da ESIC	Sem custos	A1; A2; A6; A7, A8, A9
Out.	16	**Comemoração do Dia Mundial da Alimentação**	A atividade vai constar de uma exposição de trabalhos cujo tema é "A importância da fruta e legumes na alimentação" e de oferta de fruta aos alunos. Os principais objetivos são: -Sensibilizar a comunidade para o consumo de frutas e legumes - Incutir bons hábitos alimentares	☒ projeto Eco-escolas ☒Interdisciplinar (Ciências Naturais, Biologia, Curso TAS) ☒ PES ☒Educação especial	Angelina Duarte Emerência Teixeira	Comunidade escolar	Sem custos	A1; A2; A6; A7, A8, A9
Dez.	De 12/a 3/1/25	**Natal Amarelo:** construção de uma árvore e decorações de Natal	A atividade vai constar de uma exposição com todos as decorações e também com a árvore de Natal. Na árvore de Natal e nas decorações vão ser utilizadas embalagens vazias de sumos Compal. Os principais objetivos são: - Sensibilizar a comunidade para a reutilização de alguns materiais descartáveis -Apelar à separação e reciclagem de embalagens	☒ projeto Eco-escolas ☒ Interdisciplinar (Ciências Naturais e Biologia) ☒ Cidadania ☒ Educação especial	Angelina Duarte Carmen Moreira	Comunidade escolar	Sem custos	A1; A2; A6; A7, A8, A9

5.2.2. Plano Nacional de Cinema (PNC)

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
Todos	Última quarta-feira de cada mês (calendário a ajustar em caso de necessidade)	**"CinEsic às quartas"**	Projeção de **um filme**, no Auditório pequeno, na última quarta-feira de cada mês; as temáticas serão variadas e, eventualmente, alusivas a efemérides ou outros momentos significativos para a comunidade escolar. - A atividade pretende promover a literacia fílmica em contexto educativo; desenvolver nos alunos o gosto pela fruição cinematográfica e, de um modo geral, artística; incentivar o seu crescimento pessoal através de um olhar crítico e consciente sobre o mundo que os rodeia.	☒Interdisciplina: articulação condicionada pela temática de cada um dos filmes a exibir. ☒ Cidadania e Desenvolvimento ☒ PCE/PNA	Equipa do CinEsic: Fernanda Vaz Mª João Gomes	Comunidade escolar: a seleção dos filmes contemplará, na medida do possível, as diferentes faixas etárias dos alunos da ESIC.		A1; A2; A6; A7; A11.
Nov.	Dia 5	**Comemoração do Dia Mundial do Cinema**	Projeção do **filme "Cinema Paraíso** ", de Giuseppe Tornatore, no Auditório pequeno. - A atividade pretende homenagear a 7ªArte, promovendo a literacia fílmica em contexto educativo; desenvolver nos alunos o gosto pela fruição cinematográfica e, de um modo geral, artística; incentivar o seu crescimento pessoal através de um olhar crítico e consciente sobre o mundo que os rodeia	☒ Cidadania e Desenvolvimento ☒ PCE/PNA	Equipa do CinEsic: Fernanda Vaz Mª João Gomes	Atividade aberta a toda a comunidade escolar.		A1; A2; A6; A7; A11.
Nov.	8 a 22	**"O CINANIMA vai às escolas"**	Visionamento, em sala de aula, de **curtas-metragens constantes do Festival de Cinema de Animação CINANIMA**. - A atividade pretende dar a conhecer um dos mais importantes festivais de cinema de animação do panorama nacional; promover a literacia fílmica em contexto educativo; desenvolver nos alunos o gosto pela fruição cinematográfica e, de um modo geral, artística; incentivar o seu crescimento pessoal através de um olhar crítico e consciente sobre o mundo que os rodeia.	☒Interdisciplinar Cidadania/ETL/ Português ☒ Cidadania e Desenvolvimento ☒ PCE/PNA	Equipa do CinEsic: Fernanda Vaz Mª João Gomes Colaboração dos docentes de Cidadania, ETL e Português	Alunos dos **7º e 10ºanos** de escolaridade		A1; A2; A6; A7; A11.

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
Fev. /mar.		**"O Meu Planeta"**	Dinamização de um **concurso de vídeos caseiros**, da autoria dos alunos, subordinado aos temas da proteção ambiental e da sustentabilidade. - A atividade pretende promover a literacia fílmica em contexto educativo; desenvolver nos alunos o gosto pela fruição cinematográfica e, de um modo geral, artística; incentivar o seu crescimento pessoal através de um olhar crítico e consciente sobre o mundo que os rodeia, nomeadamente as questões ambientais; dar voz aos seus anseios, sonhos e expectativas através do processo de criação/ expressão artística. Os trabalhos premiados serão posteriormente divulgados à comunidade escolar.	☒Cidadania e Desenvolvimento ☒ PCE/PNA ☒ Biblioteca	Equipa do CinEsic: Fernanda Vaz MªJoão Gomes	Alunos da ESIC, com a eventual colaboração de familiares e outros membros da comunidade educativa.	Bilhetes de cinema a oferecer ao(s) autor(es) dos vídeos premiados.	A1; A2; A6; A7; A8; A11, A12.
Mar.	20	**Comemoração do Dia da Francofonia**	Projeção de um filme francês (a designar) no Auditório pequeno. Esta atividade pretende motivar os alunos para o estudo da língua e cultura francesas, fomentando neles, simultaneamente, a vontade de conhecer e respeitar universos culturais diversos do seu; promover a literacia fílmica em contexto educativo; desenvolver nos alunos o gosto pela fruição cinematográfica e, de um modo geral, artística; incentivar o seu crescimento pessoal através de um olhar crítico e consciente sobre o mundo que os rodeia.		Equipa do CinEsic: Fernanda Vaz MªJoão Gomes Colaboração dos docentes do Grupo 320 (Francês)	Atividade aberta a toda a comunidade escolar.		A1; A2; A6; A7; A11.

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
Abr.	22	**Comemoração do 25 de Abril**	Projeção do **filme "Capitães de Abril",** de Inês de Medeiros, no Auditório pequeno. -A atividade foca-se no conteúdo programático da disciplina de História A "Portugal - do autoritarismo à democracia" , que descreve a eclosão da revolução de 25 de abril de 1974, o papel exercido pelo MFA e o processo de desmantelamento das estruturas de suporte do Estado Novo. Pretende promover a literacia fílmica em contexto educativo; desenvolver nos alunos o gosto pela fruição cinematográfica e, de um modo geral, artística; incentivar o seu crescimento pessoal através de um olhar crítico e consciente sobre o mundo que os rodeia.	☒ Interdisciplinar: História A ☒ Cidadania e Desenvolvimento ☒ PCE/PNA	Ana Cristina Santos Mª João Gomes	**12º CSH. História A** **12ºG, H, I**		A1; A2; A7; A10; A11

5.2.3. Plano Nacional das Artes (PNA)

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
Out/ nov	A agendar	**À conversa com… (ciclo de conversas com convidados)**	Conversa entre José Rui Teixeira (editor da Officium Lectionis), Agostinho Santos e Nazaré Álvares (autores de livros de desenhos sobre 25 de abril e a guerra)	☒ Interdisciplinar ☒ PCE/PNA ☒ Biblioteca	Equipa PCE (PNA)	Comunidade escolar	Sem custos	A2, A6 A7; A8 A9; A11 A12; B4

5.2.4. Clube de Teatro "Contra-Regra"

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
A definir	A definir	**Roteiro Cultural do contra-regra**	Roteiro para os alunos inscritos no clube de teatro que pressupõe a fruição cultural de pelo menos um espetáculo de teatro/artes performativas por semestre, num total de até quatro deslocações a salas de espetáculo durante este ano letivo. O Objetivo é a fruição cultural, bem como proporcionar aos alunos aprendizagens significativas, com a saída da escola e a visita a uma sala de espetáculos. Também o contacto com as artes com vista ao desenvolvimento de competências socioemocionais.	☒ PCE/PNA	Joana Félix	Alunos que integram o clube de teatro (ainda a receber inscrições)	20€ (bilhetes) Pressupõe que os alunos terão o passe gratuito	A2; A4; A11
A definir	A definir	**44º Encontro de Teatro na Escola**	Participação no 44º Encontro de Teatro na Escola. Este encontro que se realiza anualmente num local diferente do país, reúne clubes de teatro de diferentes escolas. O contra-regra, já participa desde 2008. Durante quatro dias, os jovens participantes fazem formação em teatro (e/ou áreas artísticas que com ele se cruzam), apresentam os seus espetáculos e assistem aos dos colegas, assistem a um espetáculo de teatro por uma companhia profissional, participam numa programação cultural que cada organização faculta, e convivem. Estes encontros recusam a competição entre os grupos e valorizam a participação responsável e solidária de todos os participantes, envolvendo-os em atividades conjuntas. Neles se privilegia o convívio, a partilha de saberes e de experiências, a aprendizagem técnica e o desenvolvimento de uma atitude de respeito e de dedicação pela prática teatral. O local ainda não está definido.	☒ PCE/PNA	Joana Félix	Alunos que integram o clube de teatro (ainda a receber inscrições)	Transporte para o local (que ainda não está definido) Estimativa de 100€/aluno	A2, A4, A5, A6, A7, A8, A11, A12

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
A definir	A definir	**Apresentações de espetáculo**	O contra-regra encena e leva a palco um espetáculo por ano letivo. Prevemos a apresentação em junho antes do final do 3º período. Na sala de teatro e/ou numa sala de espetáculos da cidade. Objetivos: Divulgar o teatro na escola, como forma privilegiada de apoio ao desenvolvimento integral dos alunos, contribuindo para desenvolver a maioria das áreas de competência do PASEO, com destaque para a *consciência e domínio do corpo, sensibilidade estética e artística, desenv. pessoal e autonomia, relac. interpessoal, informação e comunicação e pensamento crítico e pensamento criativo*; Contribuir para o enriquecimento das capacidades expressivas dos participantes; fomentar o gosto pelo teatro e contribuir para um novo tipo de espectador, mais atento, crítico e esclarecido; Possibilitar a troca de experiências e boas práticas entre os participantes; Contribuir para a dinamização cultural da escola e do meio.	☒ PCE/PNA	Joana Félix e Nazaré Álvares Artistas convidados a colaborar	Alunos que integram o clube de teatro (ainda a receber inscrições) Espetáculo para a comunidade educativa		A1, A2, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A11, A12

5.2.5. Biblioteca

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
Out.	A calendarizar	**Oficina de Ilustração** “ O principezinho na BeEsic com alunos e famílias”	**Objetivos:** Promover o gosto pela leitura e pela obra "O Principezinho”. A atividade procura despertar o interesse dos alunos e das famílias pela história, incentivando o hábito da leitura. Fomentar a interação entre alunos e famílias: A construção do caderno gráfico em equipa (aluno e encarregado de educação) pretende fortalecer o vínculo entre as famílias e as crianças, promovendo a cooperação numa atividade criativa. Consolidar o papel da BeEsic como um espaço educativo e cultural: Ao integrar a biblioteca escolar com a leitura e a ilustração, a atividade reforça a importância da BeEsic como um ambiente de aprendizagem e interação cultural. **Metodologia:** Convidar as turmas e respetivas famílias para estarem presentes na BeEsic, quartas-feiras das 16h-18h. - Leitura de excertos do conto e dar a analisar o livro interativo com as ilustrações. Construir com cada turma, por equipa (aluno e EE) um caderno gráfico. Cada equipa deve ilustrar duas folhas do caderno gráfico. **Avaliação da Atividade** **Participação e Envolvimento**: Número de alunos e famílias presentes.	☒ Interdisciplinar ☒ Cidadania e Desenvolvimento ☒ PCE/PNA ☒ PES		**Turmas do 7.º ano** 7.º A- 22 alunos; 7.º B- 22 alunos; 7.º C- 20 alunos; 7.º D- 20 alunos; 7.º E- 20 alunos; 7.º F- 20 alunos. **Total: 124 alunos.**	Materiais : -10 blocos A3 cavalinho: 29,90 -5 acrílicos: 29,95 - 5 conjuntos de goivas: 74,95; - 10 placas de linóleo: 69,90; Total: 207,40€	A5 A7 A9 A11 A12

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
			Nível de envolvimento e colaboração entre os participantes (aluno e encarregado de educação) durante a criação do caderno gráfico. Observação do interesse e da atenção durante a leitura dos excertos do conto.					
Mar.	A calendarizar, (2ªa ou 3ª semana)	**Concerto: "Disco Voador"**	Atividade cultural aberta à comunidade educativa que consiste na associação da música com interpretação das letras. A voz teatral e magnética de Joana Manarte e as guitarras imagéticas de Tiago Enrique cantam e contam histórias que pontuam a humanidade. O público viaja no jogo expressivo, numa performance que envolve e cativa o público. **Objetivos:** Proporcionar com a biblioteca um espaço formativo e de acolhimento promotores de cultura, de uma cidadania ativa e da aprendizagem ao longo da vida; Aplicar o referencial Aprender com a Biblioteca Escolar em articulação com a comunidade educativa, dinamizando atividades culturais e artísticas promotoras do desenvolvimento das aprendizagens; Perspetivar a conceção da biblioteca como espaço público de produção, segundo uma dimensão valorativa e atitudinal, no uso da informação, no processo de aprendizagem e na aquisição do conhecimento. Convidar agentes culturais representantes dos vários domínios artísticos; Promover iniciativas culturais, projetos de complementaridade e enriquecimento do curricular.	☒PCE/PNA ☒ Biblioteca	Alexandra Lage	Público da comunidade da ESIC:	1.200€ total	A11; A6 e A8.

5.2.6. Serviços Técnico-Pedagógicos (STP)

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
Out a Dez	-	**Eu, a Escola e o Mundo Profissional**: Sessão de **Intervenção** em turma: **7º anos**	Dinamização de uma sessão por turma, em horário letivo, numa disciplina cedida pelo Conselho de Turma, nomeadamente CD, PT, FRA e ING para abordar temas trabalhados nessas áreas disciplinares. Objetivo: promover o autoconhecimento e autodeterminação escolar, favorecendo atitudes favoráveis à exploração e investimento planeado de oportunidades educativas.	Interdisciplinar	Dulce Prêda e estagiária	Todas as turmas do **7º ano** (122 alunos)		A1, A4, A7, B1
Out a Dez	-	**Eu, a Escola e o Mundo Profissional**: Sessão de **Intervenção** em turma: **8º anos**	Dinamização de uma sessão por turma, em horário letivo, numa disciplina cedida pelo Conselho de Turma, nomeadamente CD, PT, FRA e ING por abordar temas trabalhados nessas áreas disciplinares. Objetivo: promover o autoconhecimento, desmistificar mitos associados aos cursos e às profissões e apoiar no início do desenvolvimento do projeto vocacional, consciencializando para os processos envolvidos na tomada de decisão.	Interdisciplinar	Dulce Prêda e estagiária	Todas as turmas do **8º ano** (187 alunos)		A1, A4, A7, B1
Nov a Jan	-	**Eu, a Escola e o Mundo Profissional**: 1ª Sessão de Intervenção em turma: **9º ano**	Dinamização de uma sessão por turma, em horário letivo, numa disciplina cedida pelo Conselho de Turma, nomeadamente CD, PT, FRA e ING por abordar temas trabalhados nessas áreas disciplinares. Objetivos: Apoiar os alunos no processo de desenvolvimento da identidade vocacional; facilitar e capacitar para a tomada de decisão; promover o autoconhecimento, a autonomia e proatividade na	Interdisciplinar	Dulce Prêda e estagiária	Todas as turmas do **9º ano** (149 alunos)		A1, A4, A7, B1

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
			autoexploração; Dar a conhecer o Sistema Educativo pós 9º ano.					
Out a maio		**Tardes na ESIC: Sessões de Orientação e Desenvolvimento Vocacional e Profissional:** **Ensino Básico**	Sessões semanais de intervenção e atendimento livre em pequeno grupo ao longo do ano letivo (6ª feira, 14h30-15h30), de participação facultativa. que oferecem atividades de suporte contínuo no processo de orientação e desenvolvimento vocacional dos alunos da ESIC, ajudando-os a explorar de forma autónoma as suas aptidões e interesses, preparando-os para tomar decisões de carreira mais conscientes. Pretende proporcionar um espaço de reflexão e capacitar os alunos a identificar as suas capacidades, competências e interesses, a tomarem autonomamente decisões em matéria de educação, formação e emprego, e a gerirem o seu percurso individual no ensino, no trabalho e noutras situações em que estas habilidades podem ser adquiridas ou utilizadas.		Dulce Prêda e estagiária	Qualquer aluno do **7º ao 9º ano**		A4, B1
Out a maio		**Tardes na ESIC: Sessões de Orientação e Desenvolvimento Vocacional e Profissional:** **Ensino Secundário**	Sessões semanais de intervenção e atendimento livre em pequeno grupo ao longo do ano letivo (2ª feira, 14h30-15h30), de participação facultativa. que oferecem atividades de suporte contínuo no processo de orientação e desenvolvimento vocacional dos alunos da ESIC, ajudando-os a explorar de forma autónoma as suas aptidões e interesses, preparando-os para tomar decisões de carreira mais conscientes. Pretende proporcionar um espaço de reflexão e capacitar os alunos a identificar as suas capacidades, competências e interesses, a tomarem autonomamente decisões em matéria de educação, formação e emprego, e a gerirem o seu percurso individual no ensino, no trabalho e noutras situações		Dulce Prêda e estagiária	Qualquer aluno do **10º ao 12º ano**		A4, B1

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
			em que estas habilidades podem ser adquiridas ou utilizadas.					
Ao longo do ano		**Concurso "Estou Presente**!"	**Concurso** que visa sensibilizar para a necessidade de manter uma assiduidade e clima de escola adequado, facilitador das aprendizagens e da integração pró social dos novos alunos. Ao longo do 1.º semestre são monitorizados a assiduidade, as ocorrências disciplinares e os resultados académicos. A turma vai tendo conta do ponto de situação do absentismo e da indisciplina através dos registos visuais colocados na *classroom* do Concurso. A Assistente social e a/o DT vão articulando nas situações onde há necessidade de intervenção. A turma com melhores resultados ganha o prémio Presença. No 2.º semestre há lugar a 2 prémios, o prémio Presença para a turma com melhores resultados e o Prémio Evolução para a turma que mais tiver evoluído entre o 1.º e o 2.º semestre. O prémio do 2.º semestre só será gozado no início do ano letivo seguinte, pois os resultados escolares, necessários para a definição dos prémios, só serão conhecidos após os CT de avaliação - final do ano letivo.	☒ Direção de Turma e Família	Helena Sá	130 alunos	30	A4; A6; A9
Jan.	13	**Sessão (In)Formativa aos alunos**	Sessão em horário extra letivo cujo objetivo principal é informar e esclarecer sobre a oferta educativa e formativa nível secundário, capacitar com ferramentas e estratégias de autoexploração e dar a conhecer o programa de O.V. da ESIC.		Dulce Prêda e Estagiária	Alunos do **9º ano** (149 alunos)	-	B1
Jan.	13	**Sessão (In)Formativa aos alunos**	Sessão em horário extra letivo cujo objetivo principal é informar e esclarecer sobre a oferta educativa e formativa nível secundário, capacitar com ferramentas e estratégias de autoexploração e dar a conhecer o programa de O.V. da ESIC.		Dulce Prêda e Estagiária	Alunos do **9º ano** (149 alunos)	-	B1

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
Fev	7 (manhã)	**Projeto Inspiring Future**	Conjunto de atividades (palestra, sessões informativas e workshops) para os alunos do 12º ano. Paralelamente haverá uma Feira de Oferta do Ensino Superior para os alunos do secundário. Principais objetivos: informar sobre o concurso nacional de acesso ao ensino superior e diferentes áreas profissionais, promover competências de gestão de carreira, capacitar para a tomada de decisão; fazer a ponte entre o ensino secundário e o ensino superior.		Dulce Prêda Equipa do IF	Alunos do **secundário, ensino regular e profissional.** Total: 272+224+164=670	100€ total	A4; A5; B1
Fev a março		**Eu, a Escola e o Mundo Profissional**: Intervenção em turma: **9º ano** (2ª Sessão)	Dinamização de uma sessão por turma, em horário letivo, numa disciplina cedida pelo Conselho de Turma, nomeadamente CD, PT, FRA e ING por abordar temas trabalhados nessas áreas disciplinares. Objetivos: Apoiar os alunos no processo de desenvolvimento da identidade vocacional; facilitar e capacitar para a tomada de decisão; promover o autoconhecimento, a a autonomia e proatividade na autoexploração; Dar a conhecer o Sistema Educativo pós 9º ano.		Dulce Prêda e estagiária	Todas as turmas do **9º ano** (149 alunos)		A1, A4, A7, B1
fev		**Sessão (In)Formativa Ensino Superior: Depois do 12º ano**	Sessão dinamizada em horário letivo que pretende fornecer aos formandos uma compreensão mais abrangente das opções disponíveis a nível superior, abrindo horizontes e promovendo atitudes de maior interesse e investimento na carreira.		Dulce Prêda	Turmas do **2º ano do ensino profissional** (76 alunos)		B1
fev	18	***International University Fair***	Organizada pela SRT Fairs, consiste numa mistura de visitas a stands, sessões de informação e workshops de carreira que decorre no Sheraton Hotel do Porto. Pretende proporcionar a oportunidade aos alunos de terem uma visão mais abrangente dos programas e formações oferecidos "aboard" e abrir horizontes.		Dulce Prêda em articulação com a técnica do SRT	Alunos do secundário com interesse em estudar no estrangeiro.		

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
março	24	**(Per)Cursos ESIC:** **Painel do Ensino Regular**	Ação decorre em horário extra letivo e é organizada em painéis por curso do ER, com alunos do ensino secundário da escola a partilhar a sua experiência e perspetivas sobre as áreas dos cientifico-humanístico que integram a nossa oferta formativa. Visa apoiar a tomada de decisão quanto à escolha do curso no secundário, proporcionando aos alunos uma visão mais detalhada e ampla das diferentes opções/cursos que a ESIC oferece.		Dulce Prêda	Alunos do **9º ano** (149 alunos)		B1
março	31	**(Per)Cursos ESIC:** **Painel do Ensino Profissional**	Ação decorre em horário extra letivo e é organizada em painéis por curso do EP, com alunos do ensino secundário da escola a partilhar a sua experiência e perspetivas sobre as áreas dos cursos profissionalizantes que integram a nossa oferta formativa. Visa apoiar a tomada de decisão quanto à escolha do curso no secundário, proporcionando aos alunos uma visão mais detalhada e ampla das diferentes opções/cursos que a ESIC oferece.		Dulce Prêda	Alunos do **9º ano** (149 alunos)		B1
março	18	**RoadShow da FEUP - Talent For The World**	Palestra que visa proporcionar uma visão geral sobre a área de Engenharia, com foco nas licenciaturas de Bioengenharia e Engenharia Informática e de Computação, com uma abordagem específica sobre a oferta da FEUP.		Dulce Prêda em articulação com a FEUP	Alunos do secundário: Ciências e Tecnologias e Curso Profissional de Informática.		
abril	10	**Palestra "À conversa sobre… A Carreira Militar"**	Palestra em horário letivo que tem como objetivo fornecer informações sobre as diferentes áreas de atuação nas forças armadas, os requisitos para entrar, as vantagens e desafios desta carreira e as oportunidades de desenvolvimento pessoal e profissional.		Dulce Prêda em articulação com o Centro de Recrutamento do Exército Português.	Alunos do 9º ano e do secundário interessados numa carreira nas Forças Armadas.		

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
abril	22	**Palestra FCUP: Physikup - Núcleo de física, engenharia física e astronomia.**	Palestra em horario letivo qie pretende explicar em que consistem os dois cursos - Física e Engenharia Física - e as principais diferenças entre ambas, e, ao mesmo tempo, abordar alguns conceitos de física de forma interativa com várias experiências que os próprios alunos são convidados a realizar.		Dulce Prêda em articulação com a ex-aluna da ESIC a frequentar a FCUP.	Alunos do 11º e 12º anos de Ciências e Tecnologias.		
Abril	28	**Sessão Gestão de Carreira**	Sessão dinamizada em todas as turmas do 3º ano no sentido de empoderar os formandos com informações, técnicas, ferramentas e estratégias de autoexploração, facilitando a sua integração na vida ativa; Reforçar a relação entre os formandos e entidades externas de emprego e desenvolvimento de competências (pro)profissionais.		Técnica do GIP de Canidelo - Dra. Joana Santos	Turmas do 3º ano do Ensino Profissional		A2, A4, A5, A7, A8, B1

5.3. Direção

Mês*	Data*	Atividade	Descrição e objetivos	Articulação	Dinamizador (es)	Público alvo	Orçamento	Objetivo do PE**
Set.	**9**	**Pensar a escola I**	**Envolver @ Comunicar** (Dar a conhecer as modalidades de apoio da ESIC ao serviço dos alunos, com base em informação e conhecimento de selfies de discentes|tipologias)	CFAE Aurélio Paz dos Reis (Formadora Eugénia Silva)	CAI e Coordenadora TEIP	Docentes e Técnicos (90)	—-----	C1; C2
Jan.	**22**	**Pensar a Escola II**	**Avaliação Pedagógica ao serviço da aprendizagem - Nenhum aluno pode ser deixado para trás!** (Reflexão sobre as dinâmicas da avaliação pedagógica: para as aprendizagens e das aprendizagens)	CFAE Aurélio Paz dos Reis (Formadora Eugénia Silva)	Equipa Apoiar e Equipa TEIP	Docentes e Técnicos (60)	_____	C1; C2
Fev.	**26**	**Pensar a Escola III**	**TEIP 4** (Conhecimento das ações e metas do TEIP 4)	CFAE Aurélio Paz dos Reis (Formadora Eugénia Silva) Consultora externa Fátima Braga - Univ. Católica	Equipa TEIP	Docentes e Técnicos (67)	_____	B3; C1
Mar.	**5**	**Pensar a Escola IV**	**Avaliação Pedagógica - Voz dos Pais** (Partilha de informação sobre a política de avaliação da escola)	Coordenação pedagógica	Coordenadoras de Departamento e Diretora	Pais e Encarregados de Educação (39)	_____	B1
Abr.	**2**	**Pensar a Escola V**	**CAI - Envolver @ Comunicar** (Divulgação do 1º Relatório da CAI)	Equipa TEIP e Direção	CAI	Alunos 42 Docentes e Técnicos (45)	_____	C1; B3
Maio|junho		**Pensar a Escola VI**	**Pensar a Escola 25|26**	TEIP, CAI e Direção	Direção			