

DOMÍNIOS Ponderações	CRITÉRIOS	DESCRITORES					Processos de recolha de informação classificatória
		1 (1 a 4 valores) Fraco	2 (5 a 9 valores) Insuficiente	3 (10 a 13 valores) Suficiente	4 (14 a 17 valores) Bom	5 (18 a 20 valores) Muito Bom	
Oralidade 20%	<b>Saber</b>	Não compreende textos em diferentes suportes audiovisuais e desconhece as especificidades dos respetivos géneros.	Compreende textos em diferentes suportes audiovisuais com muita dificuldade ou desconhece as especificidades dos respetivos géneros.	Compreende satisfatoriamente textos em diferentes suportes audiovisuais e conhece algumas especificidades dos respetivos géneros.	Compreende bem textos em diferentes suportes audiovisuais e conhece, de um modo geral, as especificidades dos respetivos géneros.	Compreende muito bem textos em diferentes suportes audiovisuais e conhece as especificidades dos respetivos géneros.	Apresentação oral  Questionário escrito
	<b>Autonomia</b>	Não intervém ou não intervém de forma autónoma e organizada, desrespeita as convenções que regulam a interação discursiva e não é capaz de se auto-avaliar, nem de avaliar os seus pares.	Intervém de forma pouco autónoma e desorganizada, desrespeita as convenções que regulam a interação discursiva e não é capaz de se auto-avaliar, nem de avaliar os seus pares.	Intervém, pontualmente, de forma autónoma e organizada, respeitando as convenções que regulam a interação discursiva; nem sempre é capaz de se auto-avaliar, nem de avaliar os seus pares.	Intervém, frequentemente, de forma autónoma e organizada, respeitando as convenções que regulam a interação discursiva; é, geralmente, capaz de se autoavaliar e de avaliar os seus pares.	Intervém, habitualmente, de forma autónoma e organizada, respeitando as convenções que regulam a interação discursiva; é capaz de se autoavaliar e de avaliar os seus pares.	
	<b>Aplicação</b>	Produz discursos desarticulados e pouco eficazes, não adequados à situação de comunicação.	Produz, com muitas incorreções, discursos pouco adequados à situação de comunicação.	Produz, com algumas incorreções, discursos nem sempre adequados à situação de comunicação.	Produz, com poucas incorreções discursos geralmente adequados a diferentes situações e com finalidades variadas.	Produz, com correção e fluência, discursos adequados a diferentes situações e com finalidades variadas.	

Leitura 20%	Saber	Compreende e interpreta com muitas dificuldades textos de variados géneros.	Compreende e interpreta com dificuldades textos de variados géneros, apreendendo alguns dos seus sentidos.	Compreende e interpreta satisfatoriamente textos de variados géneros, apreendendo alguns dos seus sentidos e reconhecendo a sua estrutura.	Compreende e interpreta bem textos de variados géneros, apreendendo os seus sentidos e reconhecendo globalmente a sua estrutura.	Compreende e interpreta muito bem textos de variados géneros, apreendendo os seus sentidos e reconhecendo a sua estrutura.	Questionário escrito  Portefólio
	Autonomia	Não realiza leituras autónomas e de pesquisa.	Realiza leituras de forma pouco autónoma ou leituras de pesquisa sem proceder ao registo e tratamento de informação.	Realiza, pontualmente, leituras autónomas e de pesquisa, utilizando adequadamente procedimentos de registo e tratamento de informação.	Realiza, frequentemente, leituras autónomas e de pesquisa, utilizando adequadamente procedimentos de registo e tratamento de informação.	Realiza, habitualmente, leituras autónomas e de pesquisa, utilizando adequadamente procedimentos de registo e tratamento de informação.	
	Aplicação	Realiza diferentes tipos de leitura, com muita dificuldade.	Realiza diferentes tipos de leitura com algumas incorreções.	Realiza diferentes tipos de leitura com correção.	Realiza diferentes tipos de leitura com correção e expressividade.	Realiza diferentes tipos de leitura, com correção, expressividade e criatividade.	
Educação Literária 20%	Saber	Não conhece obras literárias de diferentes épocas, autores, géneros e modos literários.	Conhece, com muitas lacunas, obras literárias de diferentes épocas, autores, géneros e modos literários.	Conhece, satisfatoriamente, obras literárias de diferentes épocas, autores, géneros e modos literários.	Conhece bem obras literárias de diferentes épocas, autores, géneros e modos literários.	Conhece muito bem obras literárias de diferentes épocas, autores, géneros e modos literários.	

	<b>Autonomia</b>	Não tem o hábito de ler obras literárias, nem desenvolve um projeto pessoal de leitura.	Lê, raramente, obras literárias, não desenvolvendo um projeto de leitura.	Lê, por vezes, obras literárias, desenvolvendo com alguma dificuldade um projeto de leitura.	Lê, frequentemente, obras literárias, desenvolvendo um projeto de leitura.	Consolida o hábito de ler obras literárias, desenvolvendo um projeto de leitura muito pertinente.	Questionário escrito  Portefólio  Produção de textos
	<b>Aplicação</b>	Não mobiliza os conhecimentos adquiridos para a interpretação textual.	Mobiliza com muitas dificuldades os conhecimentos adquiridos para a interpretação textual.	Mobiliza com dificuldades os conhecimentos adquiridos para a interpretação textual	Mobiliza facilmente os conhecimentos adquiridos para a interpretação textual.	Mobiliza muito facilmente os conhecimentos adquiridos para a interpretação textual.	
<b>Escrita 20%</b>	<b>Saber</b>	Não conhece as propriedades de um texto e os diferentes modos de o organizar.	Conhece algumas propriedades dos textos e alguns modos de o organizar.	Conhece, satisfatoriamente, as propriedades de um texto e os diferentes modos de o organizar.	Conhece bem as propriedades de um texto e os diferentes modos de o organizar.	Conhece muito bem as propriedades de um texto e os diferentes modos de o organizar.	
	<b>Autonomia</b>	Não utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoamento dos textos.	Utiliza, pontualmente, os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoamento dos textos.	Utiliza, por vezes, os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoamento dos textos.	Utiliza, frequentemente, os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoamento dos textos.	Utiliza, habitualmente, os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoamento dos textos.	
	<b>Aplicação</b>	Não planifica, nem redige com desenvoltura, consistência, adequação ou correção (ortografia, sintaxe e semântica) os textos.	Não planifica e redige com muitas dificuldades, sem desenvoltura, consistência, adequação e correção (ortografia, sintaxe e semântica) os textos.	Planifica com dificuldades e redige com alguma desenvoltura, consistência, adequação e correção (ortografia, sintaxe e semântica) os textos.	Planifica e redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção (ortografia, sintaxe e semântica) os textos.	Planifica e redige com muita desenvoltura, consistência, adequação e correção (ortografia, sintaxe e semântica) os textos.	
<b>Gramática 20%</b>	<b>Saber</b>	Não conhece, nem compreende os mecanismos do funcionamento da língua.	Conhece poucos mecanismos do funcionamento da língua e revela muitas dificuldades na sua compreensão.	Conhece e compreende, satisfatoriamente, os mecanismos do funcionamento da língua.	Conhece e compreende bem os mecanismos do funcionamento da língua.	Conhece muito bem e compreende os mecanismos do funcionamento da língua.	Questionário escrito

	<b>Autonomia</b>	Não coloca questões, nem reflete sobre os usos da língua.	Coloca raramente questões e não reflete sobre os usos da língua.	Assume, às vezes, uma atitude ativa, coloca algumas questões e reflete, pontualmente, sobre os usos da língua.	Assume, frequentemente, uma atitude ativa, coloca questões e reflete sobre os usos da língua.	Assume, habitualmente, uma atitude ativa, coloca questões pertinentes e reflete sobre os usos da língua.	
	<b>Aplicação</b>	Não mobiliza os conhecimentos sobre o funcionamento da língua.	Mobiliza, raramente, os conhecimentos sobre o funcionamento da língua e aplica-os, com muita dificuldade, a novas situações.	Mobiliza os conhecimentos sobre o funcionamento da língua, mas aplica-os, com alguma dificuldade, a novas situações.	Mobiliza os conhecimentos sobre o funcionamento da língua e aplica-os, com facilidade, a novas situações.	Mobiliza os conhecimentos sobre o funcionamento da língua e aplica-os, com muita facilidade, a novas situações.	