



SELO DE  
CONFORMIDADE  
EQAVET

ESCOLA SECUNDÁRIA INÊS DE CASTRO  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**  
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

**LITERATURA  
PORTUGUESA**  
Secundário  
2022 /2023

DOMÍNIOS Ponderações	CRITÉRIOS	DESCRITORES					Processos de recolha de informação classificatória
		1 (1 a 4 valores) Fraco	2 (5 a 9 valores) Insuficiente	3 (10 a 13 valores) Suficiente	4 (14 a 17 valores) Bom	5 (18 a 20 valores) Muito Bom	
40%	<b>Saber</b>	Compreende e interpreta com muitas dificuldades textos de variados géneros. Não conhece obras literárias de diferentes épocas, autores, géneros e modos nem as suas características estéticas e formais. Não contextualiza textos literários de vários géneros e autores.	Compreende e interpreta com dificuldades textos de variados géneros. Conhece, com muitas dificuldades, obras literárias de diferentes épocas, autores, géneros e modos e algumas das suas características estéticas e formais. Contextualiza com dificuldades textos literários de vários géneros e autores.	Compreende e interpreta satisfatoriamente textos de variados géneros. Conhece obras literárias de diferentes épocas, autores, géneros e modos literários e algumas das suas características estéticas e formais. Contextualiza satisfatoriamente textos literários de vários géneros e autores.	Compreende e interpreta bem textos de variados géneros, conhece bem obras literárias de diferentes épocas, autores, géneros e modos literários e as suas características estéticas e formais. Contextualiza bem textos literários de vários géneros e autores.	Compreende e interpreta muito bem textos de variados géneros, Conhece muito bem obras literárias de diferentes épocas, autores, géneros e modos literários e as suas características estéticas e formais. Contextualiza bem textos literários de vários géneros e autores.	Questionário escrito  PIL (Projeto Individual de Leitura)
	<b>Autonomia</b>	Não realiza leituras autónomas e de pesquisa e não tem o hábito de ler obras literárias, nem desenvolve um projeto individual de leitura (PIL).	Realiza leituras de forma pouco autónoma ou leituras de pesquisa sem proceder ao registo e tratamento de informação e tem, pontualmente, o hábito de ler obras literárias, não desenvolvendo um PIL	Realiza, pontualmente, leituras autónomas e de pesquisa, utilizando procedimentos de registo e tratamento de informação e tem, frequentemente, o hábito de ler obras literárias, desenvolvendo com dificuldade um PIL.	Realiza, frequentemente, leituras autónomas e de pesquisa, utilizando adequadamente procedimentos de registo e tratamento de informação. Adquire o hábito de ler obras literárias, desenvolvendo um PIL	Realiza, habitualmente, leituras autónomas e de pesquisa, utilizando adequadamente procedimentos de registo e tratamento de informação. Consolida o hábito de ler obras literárias, desenvolvendo um PIL.	

Cofinanciado por:



Cofinanciado por:



	<b>Aplicação</b>	Não mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos. Não compreende a literatura nas suas múltiplas dimensões nem estabelece relações com outros textos, artes ou produtos culturais.	Mobiliza com muitas dificuldades para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos. Compreende, com dificuldades, a literatura nas suas múltiplas dimensões e estabelece pontualmente relações com outros textos, artes ou produtos culturais.	Mobiliza com dificuldades para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos. Compreende satisfatoriamente a literatura nas suas múltiplas dimensões e estabelece algumas relações com outros textos, artes ou produtos culturais.	Mobiliza com algumas dificuldades para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos. Compreende bem a literatura nas suas múltiplas dimensões e estabelece relações com outros textos, artes ou produtos culturais.	Mobiliza facilmente para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos. Compreende muito bem a literatura nas suas múltiplas dimensões e estabelece facilmente relações com outros textos, artes ou produtos culturais.	
<b>Escrita 30%</b>	<b>Saber</b>	Não seleciona, intencionalmente, informação relevante de um texto. Não escreve textos com marcas dos vários géneros.	Seleciona com dificuldades informação relevante de um texto. Escreve, com muitas dificuldades, textos com marcas dos vários géneros.	seleciona com poucas dificuldades informação relevante de um texto. Escreve, com algumas dificuldades, textos com marcas dos vários géneros.	seleciona facilmente informação relevante de um texto. Escreve com facilidade textos com marcas dos vários géneros.	Seleciona, com muita facilidade, informação relevante de um texto. Escreve com desenvoltura textos com marcas dos vários géneros.	
	<b>Autonomia</b>	Não compara textos em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.	Compara, com muitas dificuldades, textos em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.	Compara com dificuldades textos em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.	Compara satisfatoriamente textos em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.	Compara facilmente textos em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.	
	<b>Aplicação</b>	Não escreve nem partilha textos adequados à intenção e ao público e cumprindo os requisitos do trabalho intelectual.	Escreve e partilha, sem desenvoltura, textos adequados à intenção e ao público e cumprindo os requisitos do trabalho intelectual.	Escreve e partilha, com pouca desenvoltura, textos adequados à intenção e ao público e cumprindo os requisitos do trabalho intelectual.	Escreve e partilha, com desenvoltura, textos adequados à intenção e ao público e cumprindo os requisitos do trabalho intelectual.	Escreve e partilha, com muita desenvoltura, textos adequados à intenção e ao público e cumprindo os requisitos do trabalho intelectual.	

<b>Oralidade</b>  <b>30%</b>	<b>Saber</b>	Não elabora nem desenvolve juízos críticos com propriedade e correção, sobre textos literários Não utiliza elementos linguísticos adequados à metalinguagem para interpretar textos.	Elabora e desenvolve com dificuldades juízos críticos com propriedade e correção, sobre textos literários. Utiliza com dificuldades elementos linguísticos adequados à metalinguagem para interpretar textos.	Elabora e desenvolve satisfatoriamente juízos críticos com propriedade e correção, sobre textos literários. Utiliza com dificuldades elementos linguísticos adequados à metalinguagem para interpretar textos.	Elabora e desenvolve com desenvoltura juízos críticos com propriedade e correção, sobre textos literários. Utiliza com desenvoltura elementos linguísticos adequados à metalinguagem para interpretar textos.	Elabora e desenvolve com muita desenvoltura juízos críticos com propriedade e correção, sobre textos literários. Utiliza com muita desenvoltura elementos linguísticos adequados à metalinguagem para interpretar textos.
	<b>Autonomia</b>	Não intervém ou não intervém de forma autónoma e organizada, desrespeita as convenções que regulam a interação discursiva e não é capaz de se autoavaliar, nem de avaliar os seus pares.	Intervém de forma pouco autónoma e desorganizada, desrespeita as convenções que regulam a interação discursiva e não é capaz de se auto-avaliar, nem de avaliar os seus pares.	Intervém, pontualmente, de forma autónoma e organizada, respeitando as convenções que regulam a interação discursiva; nem sempre é capaz de se autoavaliar, nem de avaliar os seus pares.	Intervém, frequentemente, de forma autónoma e organizada, respeitando as convenções que regulam a interação discursiva; é, geralmente, capaz de se autoavaliar e de avaliar os seus pares.	Intervém, habitualmente, de forma autónoma e organizada, respeitando as convenções que regulam a interação discursiva; é capaz de se autoavaliar e de avaliar os seus pares.
	<b>Aplicação</b>	Produz discursos desarticulados e pouco eficazes, não adequados às situações de comunicação.	Produz, com muitas incorreções, discursos pouco adequados à situação de comunicação.	Produz, com algumas incorreções, discursos nem sempre adequados à situação de comunicação.	Produz, com poucas incorreções discursos geralmente adequados a diferentes situações e com finalidades variadas.	Produz, com correção e fluência, discursos adequados a diferentes situações e com finalidades variadas.